

### En torno a la Torre de los Picos

Agradezco mucho a mi excelente amigo don Basilio Pavón Maldonado la molestia que se ha tomado de comentar lo que expuse, sin ánimos de réplica, en las pp. 183-187 del n.º 6 de esta Revista, pensando sólo, como dije, en: "la colaboración de otros puntos de vista" a los manifestados por él en las pp. 3-16 del n.º 5 de CUADERNOS DE LA ALHAMBRA, y según añadía, que: "Cualquier intento, acertado o no, de esclarecer el conocimiento de la Alhambra, merecía toda consideración".

Creo sinceramente que puede encontrarse suficiente información sobre lo que quisimos exponer en lo que entonces escribimos, tanto más si se acude al lugar y al grabado que se comentaba.

Por supuesto mi deseo era y es, que hayamos contribuido al conocimiento de la Alhambra y que nuestra aportación pueda ser útil.

*Jesús Bermúdez Pareja*

### XXII Festival Internacional de Música y Danza. 1973

Entre los días 28 de junio y 6 de julio de 1973 se desarrolla en los recintos de la Alhambra y del Generalife el XXII Festival Internacional de Música y Danza, encuadrado en la Asociación Europea de Festivales de Música y en el que tienen directa participación la Dirección General de Bellas Artes, el Ministerio de Educación y Ciencia y el Ayuntamiento de Granada. El Patronato de la Alhambra, en cumplimiento de sus fines, coadyuva de modo decisivo a su desarrollo. El programa es el siguiente:

*Sábado, 23 de junio, noche:*

En el Palacio de Carlos V. La Orquesta y Coro Nacionales de España, bajo la dirección de Frühbeck de Burgos, interpreta "Paulus", de F. Mendelssohn.

*Domingo, 24 de junio, mañana:*

En la Catedral. Misa en memoria de Manuel de Falla. Organista, Montserrat Torrent.

*Domingo, 24 de junio, noche:*

En el Palacio de Carlos V. La Orquesta y Coro Nacionales de España, bajo la dirección de Frühbeck de Burgos, interpreta "Primer Concerto", de L. van Beethoven; y "Requiem alemán", de J. Brahms.

*Lunes, 25 de junio, noche:*

En el Patio de los Arrayanes. The Ambrosian Singer, bajo la dirección de John McCarthy.

*Martes, 26 de junio, noche:*

En el Palacio de Carlos V. La Orquesta y Coro Nacionales de España, bajo la dirección de Frühbeck de Burgos, interpreta "El amor brujo", de M. Falla; "Concierto de estío", de J. Rodrigo; y "Cantata de los Derechos Humanos", de C. Halffter.

*Miércoles, 27 de junio, noche:*

En el Patio de los Arrayanes. Diabolus in Musica, bajo la dirección de Joan Guinjoan.

*Jueves, 28 de junio, noche:*

En el Palacio de Carlos V. La Orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de Herbert von Karajan, interpreta Sinfonías "Sexta (Pastoral)" y "Quinta", de L. van Beethoven.

*Viernes, 29 de junio, mañana:*

En el Palacio de Carlos V. La Orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de Herbert von Karajan, interpreta "Sinfonía K. 201", de W. A. Mozart; "Don Juan", de R. Strauss; y "Primera Sinfonía", de J. Brahms.

*Viernes, 29 de junio, noche:*

En la Capilla Real. Misa en memoria de Pérez Casas y Argenta. Intervienen los Niños Cantores de la Catedral de Guadix.

*Sábado, 30 de junio, noche:*

En el Patio de los Leones. Octeto de la Filarmónica de Berlín.

*Domingo, 1 de julio, mañana:*

En la Catedral. Misa en memoria de Valentín Ruiz Aznar. Intervienen los Coros de San Salvador.

*Domingo, 1 de julio, noche:*

En el Palacio de Carlos V. La Orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de Herbert von Karajan, interpreta "Cuarta Sinfonía", de R. Schumann; "L'après-midi d'un faune", de C. Debussy, y "Daphnis et Chlœ" (2.<sup>a</sup> suite), de M. Ravel.

*Lunes, 2 de julio, noche:*

En el Patio de los Leones. El Cuarteto "Festival de Granada".

*Martes, 3 de julio, noche:*

En el Palacio de Carlos V. Recital de piano de Arthur Rubinstein.

*Miércoles, 4 de julio, noche:*

En los Jardines del Generalife. El London Festival Ballet, interpreta "La bella durmiente del bosque" (Tchaikowsky-Petipa).

*Jueves, 5 de julio, noche:*

En los Jardines del Generalife. El London Festival Ballet, interpreta "El lago de los cisnes" (Tchaikowsky-Petipa-Ivanov).

*Viernes, 6 de julio, noche:*

En los Jardines del Generalife. El London Festival Ballet, interpreta "La so-námbula" (Bellini-Rieti-Balanchine); "Paso a dos" (Tchaikowsky-Balanchine). Estreno mundial; "Forma y línea" (Henry-Béjart); "El corsario" (Pugni-Petipa); y "Estudios" (Czerny-Riisager-Lander).

Durante los días del Festival, estuvo abierta en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta el Concurso-Exposición dedicado a "El Arte de la Ilustración". para ejemplarizar la obra literaria de Federico García Lorca.