

Página 24, Fig. 22, b: *debe decir* Pavimentos de la Alcazaba.

Página 27: *dice* se aprecian relaciones entre la casa oriental y la vivienda hispanomusulmana; *debe decir* no se aprecian relaciones entre la casa oriental y la vivienda hispanomusulmana.

Página 29, Fig. 27: *dice* a, pavimentos de la Casa de la Exedra de Itálica; *debe decir* Alicatados de baños de la Alhambra.

Página 29, Fig. 27: *dice* b, alicatados de baños de la Alhambra; *debe decir* Pavimento de la Casa de la Exedra de Itálica.

#### Agradecimiento a la Srta. Moreno Olmedo

Cuando estaban impresos los artículos de este mismo número el Sr. Vincent, autor de uno de ellos, ha observado una omisión involuntaria que tiene mucho interés en subsanar: expresar su agradecimiento a la Sta. M.<sup>a</sup> Angustias Moreno Olmedo, por su importante ayuda al realizar las investigaciones en el Archivo de la Alhambra.

#### XXI Festival Internacional de Música y Danza. 1972

Entre los días 24 de junio y 8 de julio de 1972 se desarrolla en los recintos de la Alhambra y del Generalife el XXI Festival Internacional de Música y Danza, encuadrado en la Asociación Europea de Festivales de Música y en el que tienen directa participación la Dirección General de Bellas Artes, el Ministerio de Educación y Ciencia y el Ayuntamiento de Granada. El Patronato de la Alhambra, en cumplimiento de sus fines, coadyuva de modo decisivo a su desarrollo. El programa es el siguiente:

#### *Sábado, 24 de junio, noche:*

En el Palacio de Carlos V. La Orquesta Nacional, bajo la dirección de Frühbeck de Burgos, interpreta obras de J. C. Arriaga, J. Brahms e I. Strawinsky.