

Página 24, Fig. 22, b: *debe decir* Pavimentos de la Alcazaba.

Página 27: *dice* se aprecian relaciones entre la casa oriental y la vivienda hispanomusulmana; *debe decir* no se aprecian relaciones entre la casa oriental y la vivienda hispanomusulmana.

Página 29, Fig. 27: *dice* a, pavimentos de la Casa de la Exedra de Itálica; *debe decir* Alicatados de baños de la Alhambra.

Página 29, Fig. 27: *dice* b, alicatados de baños de la Alhambra; *debe decir* Pavimento de la Casa de la Exedra de Itálica.

#### Agradecimiento a la Srta. Moreno Olmedo

Cuando estaban impresos los artículos de este mismo número el Sr. Vincent, autor de uno de ellos, ha observado una omisión involuntaria que tiene mucho interés en subsanar: expresar su agradecimiento a la Sta. M.<sup>a</sup> Angustias Moreno Olmedo, por su importante ayuda al realizar las investigaciones en el Archivo de la Alhambra.

#### XXI Festival Internacional de Música y Danza. 1972

Entre los días 24 de junio y 8 de julio de 1972 se desarrolla en los recintos de la Alhambra y del Generalife el XXI Festival Internacional de Música y Danza, encuadrado en la Asociación Europea de Festivales de Música y en el que tienen directa participación la Dirección General de Bellas Artes, el Ministerio de Educación y Ciencia y el Ayuntamiento de Granada. El Patronato de la Alhambra, en cumplimiento de sus fines, coadyuva de modo decisivo a su desarrollo. El programa es el siguiente:

#### *Sábado, 24 de junio, noche:*

En el Palacio de Carlos V. La Orquesta Nacional, bajo la dirección de Frühbeck de Burgos, interpreta obras de J. C. Arriaga, J. Brahms e I. Strawinsky.

*Domingo, 25 de junio, mañana:*

En la Capilla Real. Misa en memoria de Manuel de Falla. Interviene el Coro de la Escuela Superior de Canto.

*Domingo, 25 de junio, tarde:*

En el Patio de los Arrayanes. Recital de flamenco de José Menese.

*Domingo, 25 de junio, noche:*

En el Palacio de Carlos V. La Orquesta Nacional, bajo la dirección de Cristóbal Halffter, interpreta obras de G. Ligeti, L. de Pablo, M. de Falla y C. Halffter.

*Lunes, 26 de junio, noche:*

En el Palacio de Carlos V. La Orquesta Nacional y el Coro de la Escuela Superior de Canto, interpretan un programa de Beethoven.

*Martes, 27 de junio, noche:*

En el Palacio de Carlos V. La Orquesta Nacional y el Coro de la Escuela Superior de Canto, interpretan un programa de Haendel.

*Miércoles, 28 de junio, tarde:*

En el Patio de los Arrayanes. Recital de piano de Paul Badura-Skoda.

*Miércoles, 28 de junio, noche:*

En el Patio de los Leones. Recital de clave de Rafael Puyana.

*Jueves, 29 de junio, tarde:*

En la Catedral. Misa. Organista, Francis Chapelet.

*Jueves, 29 de junio, noche:*

En el Patio de los Arrayanes. Recital de flauta y clave a cargo de Jean-Pierre Rampal y Robert Veyron-Lacroix.

*Viernes, 30 de junio, noche:*

En el Palacio de Carlos V. La Orchestre Philharmonique de L'O.R.T.F., dirigida por Marius Constant, interpreta obras de J. Strawinsky, W. A. Mozart, A. Jolivet y O. Messiaen.

*Sábado, 1 de julio, noche:*

En el Patio de los Arrayanes. Recital de violín de Christian Ferras.

*Domingo, 2 de julio, mañana:*

En la Capilla Real. Misa. Intervienen Coros de San Salvador.

*Domingo, 2 de julio, tarde:*

En el Patio de los Arrayanes. Recital de canto de Ana Higuera.

*Domingo, 2 de julio, noche:*

En el Palacio de Carlos V. La Orchestre Philharmonique de L'O.R.T.F., dirigida por Pierre Dervaux, interpreta obras de C. Franck, C. Debussy y M. Ravel.

*Lunes, 3 de julio, noche:*

Palacio de Carlos V. La Orchestre Philharmonique de L'O.R.T.F., dirigida por Jean Fournet, interpreta obras de H. Berlioz, E. Jalo y M. de Falla.

*Martes, 4 de julio, noche:*

En los Jardines del Generalife. El Ballet de la Opera Alemana del Rhin Düsseldorf-Duisburg, interpreta "Giselle", de Adam-Mazalova E. Walter, según Coralli.

*Miércoles, 5 de julio, noche:*

En los Jardines del Generalife. El Ballet de la Opera Alemana del Rhin Düsseldorf-Duisburg, interpreta "Orfeo", de C. Monteverdi - E. Walter.

*Jueves, 6 de julio, noche:*

En los Jardines del Generalife. El Ballet de la Opera Alemana del Rhin Düsseldorf-Duisburg, interpreta: "Las cuatro estaciones", de A. Vivaldi - E. Walter, y "La consagración de la primavera", de I. Strawinsky - E. Walter.

*Viernes, 7 de julio, noche:*

En el Patio de los Leones. Recital de guitarra de Regino Sáinz de la Maza.

*Sábado, 8 de julio, noche:*

En los Jardines del Generalife. Concurso de Cante Jondo.



JUNTA DE ANDALUCIA  
CONSEJERÍA DE CULTURA  
Patronato de la Alhambra y Generalife