



**JUNTA DE ANDALUCÍA**  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**  
Patronato de la Alhambra y Generalife



*CUADERNOS  
DE LA  
ALHAMBRA*

7

# CUADERNOS DE LA ALHAMBRA

## [CDLA]

### CONSEJO DE REDACCION

PRESIDENTE: Florentino Pérez Embid

*Director General de Bellas Artes y Presidente del Patronato de la Alhambra*

VICEPRESIDENTE: Emilio Orozco Díaz

DIRECTOR DE LA REVISTA: José Manuel Pita Andrade

VOCALÉS: Jesús Bermúdez Pareja, Darío Cabanelas Rodríguez, ofm. An onio Gallego Morell,  
Emilio Orozco Díaz, Francisco Prieto-Moreno.

### S U M A R I O

La Alcazaba de la Alhambra, por Basilio Pavón Maldonado ... ..	3
El Ejército y la Marina de los Nazaríes, por Luis Seco de Lucena ... ..	35
El arresto del Conde de Aranda en la fortaleza de la Alhambra, por Enrique Martínez Ruiz. ... ..	41
La Casa Real de Santa Fé a través de documentos de la Alhambra y otros archivos, por Eladio de Lapresa Molina ... ..	57
Obras recientes en la Alhambra y Generalife, por Francisco Prieto Moreno ... ..	81
ALBUM DE LA ALHAMBRA: La Alhambra vista por un político del siglo XIX, por Anto- nio Benavides y Fernández Navarrete ... ..	85
CRÓNICA DE LA ALHAMBRA: Modificación del Reglamento de Patronato. Nuevo texto del Reglamento del Patronato. XX Festival Internacional de Música y Danza ... ..	111

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

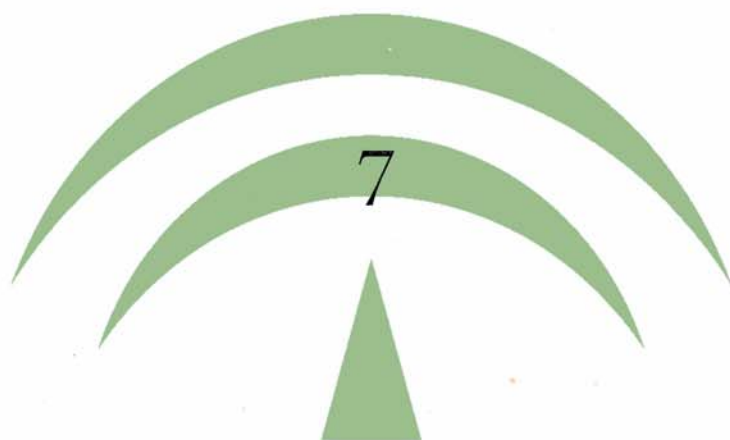
Número suelto: España, 150 pesetas; extranjero, 200

Por suscripción: España, 125 pesetas; extranjero, 175

*Toda la correspondencia debe dirigirse al Director de la revista, Palacio de Carlos V, Granada*

Distribuido por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Granada

CUADERNOS DE LA ALHAMBRA



**JUNTA DE ANDALUCIA**  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**  
Patronato de la Alhambra y Generalife

GRANADA  
MCMLXXI



**JUNTA DE ANDALUCIA**  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**  
Patronato de la Alhambra y Generalife

*Depósito Legal: GR - 70 - 1965*

---

Imprenta URANIA. Manuel Paso, 6. Granada.



**JUNTA DE ANDALUCIA**  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**  
Patronato de la Alhambra y Generalife

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES  
PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

VICEPRESIDENTE:  
Emilio Orozco Díaz

PRESIDENTE:  
Florentino Pérez Embid  
Director General de Bellas Artes

SECRETARIO:  
Antonio Gallego Morell

GERENTE:  
Francisco Sánchez Roldán

VOCALES:

Alberio Leiva Rey, Gobernador Civil de Granada. - José Luis Pérez Serrabona, Alcalde de Granada. - Federico Mayor Zaragoza, Rector Magnífico de la Universidad. - Francisco Prieto Moreno, Arquitecto Conservador de la Alhambra. - Jesús Bermúdez Pareja, Director del Museo Nacional de Arte Hispano-Musulmán. - José Manuel Pita Andrade, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad. - Teodosio Gobernado Paricio, Delegado de Hacienda. - José María Azcárate Ristori. - Fray Darío Cabanellas Rodríguez. - Fernando Chueca Goitia. - Antonio Gallego Morell. - Emilio García Gómez. - Rafael Manzano Martos. - Miguel Rodríguez-Acosta Carlström. - Jesús Silva Porto, Comisario General del Patrimonio Artístico Nacional.

INTERVENTOR DE HACIENDA:  
Enrique Díez Arias

ADMINISTRADOR:  
Nicolás María López Díaz de la Guardia

PUBLICACIONES DEL PATRONATO

CUADERNOS DE LA ALHAMBRA. Miscelánea de Historia, Arte, Arqueología y Literatura. Granada 1, 1965; 2, 1966; 3, 1967; 4, 1968; 5, 1969; 6, 1970; 7, 1971. Dan a conocer cuanto se refiere o pueda relacionarse con la Alhambra y el Generalife: lo mismo una poesía que un documento de archivo, un cuadro o un grabado de cualquier época. Publican información científica sobre los monumentos y sobre cuantas obras se hagan de él, con planos, secciones y fotografías. Reproducen o dan cuenta de textos antiguos y de reciente publicación.

RICHARD FORD: Granada. Escritos con dibujos inéditos del autor. Traducción y notas por Alfonso Gámir. Granada, 1955.

Junto a los dibujos que Richard Ford hizo en Granada, especialmente en la Alhambra y hasta ahora inéditos, Alfonso Gámir presenta, con sus grandes conocimientos de la lengua inglesa y su personal gracejo, la parte referente a Granada, de la célebre *Guía de España* y de *Las cartas de Richard Ford*. En sus notas y comentarios nos ofrece una justa valoración del testimonio que nos dejó Ford de su «bien amada España», del que destaca su entusiasmo por la Alhambra.

ANTONIO GALLEGO Y BURÍN: *La Alhambra*. Con ocho viñetas de Manuel Maldonado y veintinueve planos. Granada, 1963. 150 Ptas.

Esta obra contiene una minuciosa guía de la Alhambra tal como se encontraba hacia 1940 y fue vivida por su autor durante sus últimos años. A ella dedicó una parte muy valiosa de su labor de historiador del Arte, de escritor y, sobre todo, de amante de Granada.

EMILIO OROZCO DÍAZ: *El poema "Granada" de Collado del Hierro*. Granada, 1965. 150 Ptas.

Se estudia en este libro el más importante poema descriptivo de una ciudad que ofrece la poesía barroca española. Se perfila la personalidad del autor, se analiza el conjunto de su obra y se señalan las características de su estilo, dentro del conjunto de la lírica de su tiempo. Tras de todo ello, se es-

tudian las fuentes eruditas y literarias del poema, se expone su contenido y se sitúa en relación con el ambiente granadino. Como complemento, se acompaña de múltiples ilustraciones de grabados y cuadros de la época. En un segundo volumen de próxima publicación, se editará dicho poema inédito, así como toda la obra lírica suelta de su autor.

DARÍO CABANELLAS RODRÍGUEZ, ofm.: *El morisco granadino*. Alonso de Castillo. Granada, 1965. 125 Ptas.

Es una aportación al apasionante tema de los moriscos, con una introducción y obra de uno de los más notables de ellos, el médico y romancero Alonso de Castillo. En esta edición ofrecemos una valiosa traducción de las inscripciones de la Alhambra y el intento de tender un puente de unión entre la Cristiandad y el Islam.

EN PREPARACION

AGUSTÍN COLLADO DEL HIERRO: *El Poema "Granada"*. Edición, notas y apéndices por Emilio Orozco Díaz.

FRANCISCO BERMÚDEZ DE PEDRAZA: *Antigüedad y excoelencias de Granada*. Reimpresión de la edición de 1608, con introducción y notas de Antonio Marín Ocete.

*El Conde de Tendilla, primer Capitán general de Granada*. Estudio histórico por Antonio Marín Ocete.



**JUNTA DE ANDALUCIA**  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**  
Patronato de la Alhambra y Generalife

*PATRONATO DE LA ALHAMBRA*  
*Granada*