

Convocatoria de becas

Por acuerdos del Patronato de las sesiones del 12 de junio y 1 de diciembre de 1970, se ha decidido convocar dos becas para estimular la investigación en los campos del Arte, Arqueología y la Historia Hispanomusulmana para el año próximo. Se mantuvieron las condiciones dadas a conocer en el n.º 3 de estos "CUADERNOS".

Cambios en el Patronato

Por jubilación de D. Antonio Marín Ocete, ha sido nombrado vicepresidente del Patronato de la Alhambra D. Emilio Orozco Díaz, efectuándose este relevo en la sesión del 15 de junio de 1970. La labor realizada por D. Antonio Marín que, como sucesor de D. Antonio Gallego Burín ocupaba el cargo desde noviembre de 1951, ha coincidido con una época de expansión en la vida del Patronato y con el crecimiento masivo de visitantes al conjunto monumental. El Sr. Marín ha sabido hacer frente a las circunstancias con una prudente labor, demostrando en todo momento gran preocupación por mantener los valores que confieren a la Alhambra peculiares rasgos dentro del arte español.

El nuevo Vicepresidente, Catedrático, Vicerrector de la Universidad y Director del Museo de Bellas Artes instalado en el Palacio de Carlos V, es personalidad destacada en el campo de la Historia de la Literatura y de las Artes. Por ello y por su gran laboriosidad, cabe esperar los mejores frutos de su gestión.

Al cesar como Gobernador Civil de la Provincia D. Antonio Gómez Jiménez de Cisneros, que durante varios años apoyó con su presencia y estímulo las actividades del Patronato, ha pasado a ocupar el cargo de Vocal con carácter nato el nuevo Gobernador Civil, D. Antonio Leiva Rey.

Por Orden Ministerial del 20 de junio de 1970, ha sido nombrado Vocal D. Jesús Silva Porto, Comisario General del Patrimonio Artístico Nacional. Su presencia en el seno del Patronato contribuirá sin duda a favorecer la indispensable coordinación con la Dirección General de Bellas Artes, de quien depende la Alhambra.

Asimismo, por Orden Ministerial del 20 de noviembre de 1970, se producen nue-

vos relevos en el Patronato. D. Francisco Iñíguez Almech cesa como Vocal, habiendo presentado la correspondiente renuncia por motivos de salud. El Patronato lamenta la ausencia de una persona de tan reconocida competencia en el campo de la restauración de monumentos; el Sr. Iñíguez fue, durante muchos años, Comisario General del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional. Para sustituirle ha sido elegido D. Fernando Chueca Goitia, ilustre historiador del Arte y Catedrático de la Escuela Superior de Arquitectura.

XIX Festival Internacional de Música y Danza

Entre los días 21 de junio y 7 de julio de 1970, se desarrolla en los recintos de la Alhambra y del Generalife el XIX Festival Internacional de Música y Danza, encuadrado en la Asociación Europea de Festivales de Música y en el que tienen directa participación la Dirección General de Bellas Artes, el Ministerio de Educación y Ciencia y el Ayuntamiento de Granada. El Patronato de la Alhambra, en cumplimiento de sus fines, coadyuva de modo decisivo a su desarrollo. El programa es el siguiente:

Domingo, 21 de junio, 12 de la mañana:

En la Capilla Real, Misa. Interviene el Coro del Salvador, dirigido por Estanislao Peinado.

Domingo, 21 de junio, noche:

En el Palacio de Carlos V. Recital de piano de Sviatoslav Richter.

Lunes, 22 de junio, noche:

En el Palacio de Carlos V. La Orquesta Nacional, bajo la dirección de Frühbeck de Burgos, interpreta la "Sexta Sinfonía (Pastoral)" de Beethoven, y el "Concierto para piano y orquesta núm. 3", de Beethoven. Solista, Sviatislav Richter.

Martes, 23 de junio, noche:

En el Patio de los Leones. Recital de arpa de Nicanor Zabaleta.