

## OBRAS RECIENTES EN LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

POR

FRANCISCO PRIETO MORENO

### RESUMEN DEL AÑO 1968

*Del 10 de febrero al 20 de mayo:*

Se efectúa la restauración del techo de madera en la estancia que da paso desde el patio del Mexuar al de Arrayanes.

Se procedió previamente a la consolidación del techo mediante la colocación de vigas de hierro entre el mismo y el piso superior aprovechando la cámara de aire intermedia.

Hubo que acoplar de nuevo las vigas y tablas, y algunos pequeños fragmentos por nueva madera por hallarse totalmente descompuesta.

La restauración de la pintura fue realizada por los especialistas en restauración.

*Del 11 de junio al 12 de agosto:*

Se comienza la reforma del ángulo que forman las naves S.E. y S.O. del patio de Arrayanes hacia el patio de Cauchiles, con el fin de restituir la fachada a su primitiva alineación. Fue desmontada la cubierta para su adaptación a la nueva dimensión de crujía. Se demolió la escalera construida a principios de este siglo con el fin de efectuar su reconstrucción, según su primitiva traza.

Esta obra quedó pendiente de terminación, en tanto se realizan estudios de exploración.

*Del 6 al 28 de diciembre:*

Se renuevan los peldaños de piedra de la escalinata que da acceso a la Casa Real desde la plaza de Carlos V, con nueva distribución de los mismos, con el fin de hacerlos más cómodos para el paso del visitante.

## PALACIO DE CARLOS V

Durante todo el año, se trabaja activamente en la cubrición de la galería del Palacio, cuyo estudio y planeamiento fue realizado el año anterior.

Se montó la armadura metálica para el apoyo del tejado, con independencia del nuevo techo de madera, dejándose espacio para una cámara de aire entre la cubierta y el techo decorativo.

Antes de colocar la teja se realizó una conveniente impermeabilización con tela asfáltica de aluminio.

Se presentaron pruebas «in situ» del nuevo techo con varias soluciones ya estudiadas anteriormente con el fin de asegurar la elección del modelo a realizar.

Especial atención se dedicó a encontrar una madera seca y de calidad procedente de antiguas construcciones.

La colocación del techo en su fase principal se terminó en junio.

Se desmontaron las puertas cristaleras existentes entre el desembarque de la escalera principal y la galería.

En noviembre se da comienzo a la restauración de la cornisa de la galería, que habrá de continuarse en el año siguiente.

Se procede a la presentación de modelos de balcones de hierro para el cuerpo central de la fachada N.O. del Palacio y de antepechos de piedra en los paños laterales (febrero, 68), eligiéndose los balcones de hierro forjado para dicho cuerpo central, quedando aplazada la decisión de los laterales para nuevo estudio.

Se hicieron pruebas de pendientes y siluetas para la cubierta de la Capilla del palacio en su propio lugar, con el fin de apreciar su efecto sobre el conjunto, quedando aplazada la decisión hasta nuevo estudio.

En mayo y junio fue reformada la oficina de venta de billetes con un mayor espacio para la circulación de turistas.

En octubre se desmonta y vuelve a montar la puerta de la Capilla hasta el pórtico con el fin de suprimir el escalón que desproporcionaba dicha puerta.

Se continúa la restauración de sillares de los paramentos, apilastrados y hornacinas del patio, así como en la fachada hacia Santa María de la Alhambra.

## PARTAL

*Del 9 de febrero al 9 de marzo:*

Se consolidan y restauran los ajimeces del Oratorio del Partal, sustituyéndose las columnillas provisionales de madera por otras de mármol. También las yeserías de los paramentos.

**BOSQUE**

*Del 22 de abril al 20 de mayo:*

Se construye un muro de contención en el lateral derecho del paseo central, en la subida desde la Puerta de las Granadas a unos 70 metros de ésta. Esta obra fue motivada por los desprendimientos de tierra ocurridos a consecuencia de las filtraciones producidas por la rotura de la conducción de agua potable municipal que discurre por el subsuelo de la Cuesta Empinada.

*Del 19 de julio al 3 de septiembre:*

Se reconstruye la Casa de Guardas, situada en las inmediaciones de la Fuente del Tomate.

*2 de septiembre:*

Se comienza la construcción de muros de contención y aparatado del sector situado entre el Paseo Central y el acceso a la Puerta de la Justicia.

Esta obra ha constituido un interesante ensayo para el tratamiento del suelo; no sólo por la seguridad de las especies arbóreas, al suprimirse el efecto de erosión por el agua de riegos, sino, también, por la estética de su ordenación paisajística.

Se considera muy conveniente la continuación de este trabajo en el resto del bosque.

**ALCAZABA**

*Del 23 de marzo al 13 de julio:*

Se consolidan y restauran los arcos y bóvedas de ladrillo en las Caballerizas.

*Del 4 al 30 de noviembre:*

Se consolidan las bóvedas de ladrillo de planta baja y adarve de Torre Quebrada.

**GENERALIFE Patronato de la Alhambra y Generalife**

*Noviembre y diciembre:*

Se renuevan las conducciones de agua para surtidores, estanques y fuentes en el Patio de la Sultana.

*Del 3 de enero al 12 de febrero:*

Se termina la consolidación del albercón nuevo para el abastecimiento de agua a presión, iniciado el año anterior.

*Del 11 de mayo al 22 de junio:*

Se reconstruyen los servicios de aseo en los jardines nuevos del teatro y se les dota de mejor instalación sanitaria.

*Del 19 de octubre al 30 de diciembre:*

Se recogen las aguas sobrantes de las fuentes del Generalife en una nueva conducción desde el Patio de Polo hasta el Partal, con el fin de aprovechar el agua para los riegos de aspersión.

CASTILLO DE SANTA ELENA (SILLA DEL MORO).

Se continúan las obras de reconstrucción iniciadas en años anteriores. Se impermeabiliza la bóveda de cubierta.

ZONA DE APARCAMIENTOS

*Del 18 de abril al 30 de diciembre:*

Se da comienzo a la construcción del colector de aguas de lluvia del barranco de Tejarillo hasta la Mimbre. Se llevan a cabo importantes movimientos de tierra encañados al establecimiento de aparcamiento y acceso a los mismos.

CARPINTERÍA

*Del 1 de enero al 31 de diciembre:*

Restauración de carpintería del Peinador de la Reina.

Restauración del artesonado de la sala situada entre el patio del Mexuar y Arrayanes.

Dos portones para la Torre de Siete Suelos.

Catorce bancos con pie de hierro y alistonados de madera, para Partal y Generalife.

Instalación de muebles y estanterías para el local de venta de billetes en el Palacio de Carlos V.

Carpintería auxiliar para todos los trabajos de restauración de albañilería.