

OBRAS RECIENTES EN LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

POR

FRANCISCO PRIETO MORENO

RESUMEN DEL AÑO 1967

CASA REAL

Se coloca el zócalo de alicatado del pórtico Sur del Patio de Arrayanes (3 enero al 17 de febrero).

Ha sido una obra delicada en lugar singular del Palacio, realizada a entera satisfacción y que es merecedora de comentario en estas notas, para hacer justicia a la artesanía granadina, personificada en este caso en D. Cecilio Morales (Cerámica de Fajalauza).

Se procedió al acabado de las jardineras en los laterales del patio de Arrayanes, mediante la construcción de un drenaje e impermeabilización con capa de plomo protector. Finalmente se colocó un bordillo de Macael con lo que quedaron terminadas el 18 de abril.

Fueron formados y ampliados los servicios higiénicos situados en la entrada del Palacio (3 enero al 16 de marzo).

En la sala vestíbulo de entrada al Patio del Mexuar se coloca la Puerta de las Conchas, que anteriormente estuvo en la entrada del jardín del Adarve (30 marzo al 3 abril).

Siguiendo la obra anteriormente emprendida de restauración en el Patio del Mexuar, se abren y son restaurados los arcos-puertas laterales entre el pórtico y el Cuarto Dorado (17 abril al 15 mayo).

Se reponen parte de las tuberías de agua de presión para la Fuente de Lindaraja (20 al 29 marzo).

Se sustituye la fuente del Pórtico Sur del Patio de Arrayanes por una reproduc-

ción. La anterior, muy deteriorada, es colocada en el estanque de la Torre de las Damas, en el Partal (4 al 15 de marzo).

PALACIO DE CARLOS V

Se comienza el montaje de nuevas argollas de bronce para suplir las faltas en la fachada del Palacio (11 de abril al 20 de junio).

Estas argollas han sido fabricadas, con reproducción exacta de los modelos que ha sustituido, en los talleres «Codina» de Madrid.

Se restaura la sillería de piedra franca (1.ª fase) a la fachada principal del Palacio.

Cubrición de la Galería alta.

Se realiza un estudio muy detallado de soluciones posibles, se hacen muestras a escala natural sobre la propia galería, se construye una maqueta de madera y al fin se adopta una solución definitiva para dar comienzo a las obras.

Se adquiere madera curada procedente de antiguas construcciones para el techo.

Esta obra se realiza con presupuesto especial librado por la Dirección General de Bellas Artes.

Se da comienzo a las obras de albañilería y carpintería el 1 de noviembre de 1967.

PARTAL

Obras de saneamiento de los desagües de la Alberca de la Torre de las Damas (28 de marzo al 5 de abril).

Obras de restauración de muros y pavimentos en general, así como paseos (10 de abril al 20 de julio).

Colocación de la Fuente de la Alberca de la Torre de las Damas, procedente dicha fuente del Patio de Arrayanes (18 abril al 25 abril).

Construcción de aseos para señoras y caballeros en la Torre del Palacio Conde de Tendilla (16 enero al 30 abril).

Se reanudan las obras de consolidación de la muralla comprendida entre los baños y la Torre de las Infantas. 1.ª fase (12 septiembre al 30 de octubre).

Obras de apertura y tapado de zanja para reforzar la línea eléctrica del tramo comprendido entre la Torre de los Picos y Torre del Agua (10 de octubre al 5 de noviembre).

Obras de consolidación de la Muralla situada en las caballerizas de la Torre de los Picos (10 al 30 de diciembre).

Consolidación de muros, restauración de pavimentos y limpieza de estanques (3 de mayo al 30 de junio).

En la casa contigua a la Casa de las Pinturas, se procede a la instalación del taller de restauración.

SECANO

Construcción de una nave junto a la caseta del transformador, para la instalación de las tinajas desmontadas de la Cripta del Palacio de Carlos V (1 de febrero al 17 de marzo).

Se reanudan las obras (2 de mayo al 15 de septiembre).

Torre del Gran Capitán.

Se reanudan las obras de reconstrucción del cuerpo alto de la Torre del Gran Capitán (30 de junio al 29 de julio).

Pavimentación con piedra de canto rodado del foso entre las Torres de las Infantas y Cabo de la Carrera (17 de marzo al 20 de mayo).

Se reanudan las obras (30 de junio al 29 de julio) de consolidación y reconstrucción del cuerpo alto de la Torre de las Cabezas.

BOSQUE

Nuevo paseo de peatones desde la Torre de las Cabezas hasta la Torre de Siete Sueños (3 de enero al 26 de junio). Este paseo viene a liberar a los peatones de peligros de accidente por el intenso tráfico de la calzada.

Obras de reconstrucción del muro de contención, por desprendimiento junto al pilar de la Puerta de la Justicia (20 de marzo al 25 de marzo).

Demolición de la Casa Adquirida por el Patronato, situada en la Cuesta de los Chinos (24 de abril al 3 de mayo).

Instalación de riegos por aspersión del bosque en el sector comprendido desde la Torre de la Vela a Torre de las Damas (2 de mayo al 10 de noviembre).

Reparación de cunetas y bacheos del Paseo que comprende desde la Puerta de las Granadas al Pilar de Carlos V (2 de mayo al 5 de junio).

Obras de consolidación de la cerca y colocación de Cancela en los nuevos almacenes situados en los Mártires (3 de noviembre al 5 de diciembre).

GENERALIFE

Drenajes en el Sector de los Camerinos del Teatro (3 de enero a 23 de junio).

Colocación de papeleras metálicas en Palacio y Jardines (12 de abril al 15 de mayo).

Obras de consolidación de muros y restauración de pavimentos en Palacio de Dar-al-Arusa (Cerro del Sol) (9 de octubre al 10 de diciembre).

Obras de consolidación del muro situado en el lateral de poniente en el Patio de la Sultana (26 de octubre al 25 de noviembre).

Obras de consolidación de los muros del albercón nuevo (5 de noviembre, continúan).

ALCAZABA

Obras de consolidación de la muralla del 2.º recinto en el sector comprendido entre el Cubo y Torre de las Armas (1 de noviembre al 2 de diciembre).

Obras de consolidación de la muralla del primer recinto en el sector comprendido entre el Cubo y Torre de las Armas (3 de noviembre, continúan).

Construcción de aseos para señoras y caballeros en los Adarves (1 de marzo al 31 de mayo).

CALLE REAL DE LA ALHAMBRA

Demolición y transporte de escombros de la casa n.º 34 y 36. Con ello se ha cumplido el deseo de hace años, abriéndose paso a la futura ordenación arqueológica del sector entre la calle Real y la Muralla (15 de mayo al 3 de junio).

CASTILLO DE SANTA ELENA (SILLA DEL MORO)

Con presupuesto librado por la Dirección General de Bellas Artes se han continuado las obras de reconstrucción de este Monumento. En la Torre principal se ha terminado el forjado de piso y elevado sus muros. Igualmente se han elevado también los de las torres laterales. Han sido reconstruidas las escaleras (1 de enero al 30 de julio).

Con presupuestos futuros, se continuará la elevación de muros para obtener la silueta de conjunto deseada.

CARPINTERÍA

De 1 de enero al 31 de diciembre de 1967.

Se instalan 24 bancos con pies de hierro y alistonados de madera, asientos y respaldos para jardines del Partal y Generalife.

8 puertas enrasadas, 4 puertas mudéjares, todas con marco y tapajuntas para los servicios de entrada a la Casa Real.

Armarios para vestuario de personal.

6 puertas enrasadas, dos puertas de medio punto molduras, dos puertas de calle molduras y cuatro ventanas de dos hojas con sus correspondientes marcos y tapajuntas colocadas en los servicios generales del Partal.

Dos maquetas del Patio de Arrayanes para el Estudio de cubiertas del pórtico y Sala de la Barca.

Un portón para la Torre de los Picos.

Dos hojas de ventana para taller de restauración (yeserías), carpintería para el taller de restauración situado junto a la Casa de las Pinturas (Partal), consistente en mobiliario, baranda de escalera y hojas de ventanas.

Dos puertas de dos hojas con molduraciones mudéjares, a dos caras, una de ellas tallada para el Patio de Arrayanes (acceso a la Sala de la Barca).

Un portón de tableros elevadizos colocado en la Torre de los Picos.

Restauración y colocación de una puerta de dos hojas en la fachada E. del Patio Mexuar.

Restauración de pintura de artesonados en los pórticos N. y S. del Patio de los Arrayanes, así como en carpintería general de dicho patio.



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA
Patronato de la Alhambra y Generalife