

NUEVO MUNDO

Mlle. ALICE NORV

actriz parisién

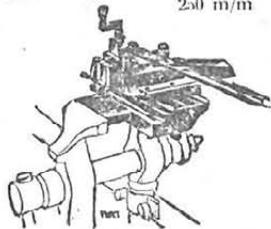
FOT. REUTLINGER



20 Cents.

LA RAPIDE-LIME

Que cepilla todos los metales en una superficie de 180 sobre 250 m/m



Suprime la lima y el buril. Todo el mundo Ajustador mecánico. Pidanse detalles á

JACQUOT & TAVERDON
58-60, rue Regnault, PARIS (13^e)

SFLOS de CORREO AUTENTICOS

De las Misiones Extrañeras garantizados sin ser escogidos, o venden por kilos. Circular explicativa (en español) gratis y franco.
R. BECANNE, director
41, rue des Redoutes - TOULOUSE (Francia).

Léase la interesante revista
POR ESOS MUNDOS
Precio: 1 pta. en toda España

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las **ENFERMEDADES DEL PECHO** las **TOSES RECIENTES y ANTIGUAS** las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfíase de las Imitaciones y elegir la Firma **L. PAUTAUBERGE**.

UNA MÁQUINA PERFECTA PARA COSER Á MANO LEZNA AUTOMÁTICA

"STEWART"

PATENTE EN TODOS LOS PAISES



Permite coser automáticamente, tan fuerte como se desea, siendo su trabajo mejor que cualquiera otra máquina de coser.

Indispensable para los zapateros, guarnicioneros, cocheros, etcétera, y en general, ningún hombre práctico puede pasarse sin ella.

Precio del tamaño núm. 1. Ptas. 10,00 una.

2. > 12,50 >

Agente general: **NARCISO DAUSSÁ SANGÜESA**
Paseo de Gracia, núm. 94.—Barcelona.

Comprad los Bordados Suizos

Franco de porte y de derechos á domicilio.

TRAJES BLUSAS
desde ptas. 31,50 desde ptas. 9,25

TRAJES de NIÑO
desde ptas. 20,50

en el mejor bordado suizo, sobre batista, velo, lana y sobre sedas novedad.
Pedid muestras y figurines gratis.

SCHWEIZER & C.^o
Lucerna, A. 28 (Suiza)



CRÈME SIMON

La gran marca de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, Paris.

RELOJ DESPERTADOR

con esfera luminosa por "RADIO"

Este reloj con máquina buena, de marcha exacta, tiene un aparato especial de Despertador, que funciona á voluntad, tocando un timbre á la hora que se desea.

La esfera y manillas impregnadas con Radio, lucen en la obscuridad maravillosamente como las estrellas. Es un reloj ideal para Médicos, oficiales del Ejército y Marina, Viajeros, Cazadores, Guardas, Mineros, etc. Su precio es, en caja de acero oxidado (negro), pts. 35, y en plata, pesetas 40.—Garantía de buena marcha.

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL
Fuencarral, 27, Madrid

CATÁLOGO GRATIS REMESAS Á PROVINCIAS

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedias, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, acemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID
Y PRINCIPALES DEL MUNDO

Estomago - Intestinos

SIDRA VERETERRA y CANGAS

• PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN •

¡A LOS ESPAÑOLES!
en la REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARÓ
913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

Conservas **TREVIJANO**

Tel. MUNDO-MADRID

Fundado por **D. José del Perojo** OFICINAS: Madrid, Calle de Isarra, 8
Paris, 4, Rue du 4 Septembre
Habana, Obispo, 129 á 135

EL TEATRO DE LA VIDA

EL DESASTRE En un artículo de *Azora* acerca del nuevo libro de Ramón Pérez de Ayala, *La pata de la rapsoda*, se habla de la generación literaria formada bajo la impresión del desastre. Esta teoría del desastre merece algún examen. Que para nosotros fué un desastre, en el sentido corriente y vulgar de la palabra, perder las colonias, la escuadra, muchos millares de vidas y cargamos de deuda, es cosa evidente. Que de nuestro desastre fuera un derumbamiento de cierta apariencia de gloria y fortaleza, la ruina de las ilusiones que nos hiciésemos sobre nuestra situación y nuestro poderío, una sacudida que conmoviese profundamente el alma nacional y la impulsara por nuevos derroteros, es una teoría completamente fantástica á la cual no puedo prestar crédito el que haya seguido con atención ó interés aquellos sucesos. Es un tópico literario que carece de fundamento real y positivo.

No hay paridad alguna entre nuestro desastre y el de Prusia en Jena ó el de Francia en Sedan. Estas comparaciones históricas se han hecho con buena intención; para ver de que se iniciara aquí un movimiento de reacción, un renacimiento nacional como el de aquellos pueblos; pero carecen de exactitud y de aplicación al caso. Nosotros no pasábamos en el mundo por una gran potencia antes de perder las colonias. La desmembración que nos las quitó no era tampoco una novedad; era el último paso del proceso de separación de nuestros dominios ultramarinos, iniciado hacia un siglo. Apenas nos disminuyó en el mundo, donde á nadie sorprendió que fuéramos vencidos por los Estados Unidos. Ni aun á nosotros mismos.

Precisamente, lo característico del estado del alma nacional en aquellos momentos fué la absoluta falta de ilusiones. Casi todos los españoles ilustrados creían que tarde ó temprano perderíamos las colonias, pero no se decidían á evitarlo, ó si era fatal, á hacer menos gravoso el suceso. Los mismos que alardeaban de nuestros medios militares y navales, enfrente de los Estados Unidos, tenían la íntima convicción de la derrota. Pero creían que era

útil sostener el espíritu público, cuando lo más prudente y patriótico hubiera sido abrirle los ojos, ya que el engaño era seguro. Nos hallábamos en la situación singular de que desempeña una misión áspera y peligrosa por deber, sin esperanza de buen suceso ni interés mayor en la empresa.

Luchábamos por la negra honrilla.

ritu de raza, se unirían con nosotros contra los yankees.

Estábamos fuera de una realidad, en un mundo quimérico de prejuicios y de fantasmas que habíamos fabricado y en que no creíamos.

Si nos hubieran dicho: «En Cuba no nombraréis más que el gobernador general y media docena de funcionarios; Cuba será administrada por los cubanos, legislará en sus asuntos propios, podrá hacer, si le conviene, un Tratado de comercio con los Estados Unidos; no habrá allí ejército de la metrópoli, ni más que una estación naval», habríamos puesto el grito en el cielo y preguntado: «¿Y para qué queremos entonces á Cuba?» No comprendíamos que no se pueden hoy conservar en paz por otros medios colonias en que haya echado raíces la civilización occidental.

Habíamos inventado la teoría asimilista. Cuba no era una colonia, era una provincia de ultramar asimilada á las de la península. Pero una provincia á centenares de leguas, gobernada desde la metrópoli, ¿qué era sino una colonia mal gobernada, fuese cualquiera el nombre que se la diera? La realidad se impuso á las teorías. Los únicos que vieron claro fueron Maura, aunque con timidez, al pugnar por sus reformas, y Pi y Margall, guiado por su doctrinarismo federal más que por otra cosa.

La reacción de la opinión pública tras el desastre fué debilísima y desconcertada.

La Unión Nacional, la Liga de Productores, Costa con sus trenos elocuentes de profeta, pasaron sin dejar apenas huella. La política volvió al antiguo cauce.

Vinieron Melilla, el aumento de los gastos militares, la ley de jurisdicciones, la hostilidad al regionalismo catalán, las agitaciones revolucionarias tan estériles como siempre y más sangrientas y brutales: 1898 se perdió en el montón de fechas de la Historia.

Decíamos ayer..., pudieron articular tranquilos nuestros escribas y fariseos. Cavite no quitó público ni bullició á una corrida de toros...

Este es el verdadero desastre, el desastre espiritual de no haber sabido, ni querido, ni acaso podido, que es lo peor, aprovechar una lección que nos costó tan cara.

ANDRENIO

ARTISTAS EXTRANJERAS



CONDESITA CLARA DE MILANI

joven y notabilísima actriz italiana, que después de una "tourné" por Francia, Portugal é Italia, se dedicará de lleno al arte escénico, desempeñando su extenso repertorio en idioma castellano

Aun para eso nos faltó el ademán estético: plantear el *casus belli* á las primeras intrusiones de los Estados Unidos, correr la aventura de Don Quijote, en América, en vez de ir á la guerra á la fuerza, cuando ya no era posible escoger.

No queríamos la guerra, ni quisimos la paz cuando nos la brindó la Nota de Olney.

Esperábamos algo imprevisto, una solución inesperada, un milagro. Hasta nos hicimos la ilusión de que los insurrectos, movidos de un quimérico espí-

CRÓNICA DE BERLÍN

ACLARACIÓN El artículo *Ciencia y Autoridad* ha sido interpretado como una apología de la Inquisición. La acusación es demasiado gruesa para que pueda pasarse por alto. Pero al coger la pluma me siento invadido de un cansancio infinito. He de escribir para decir cosas evidentes, para recordar supuestos que debieran ser elementales en el año 1912 del Señor entre los intelectuales españoles. La empresa es lamentable.

La revista *Por Esos Mundos* ha prestado un excelente servicio reproduciendo en sus términos substanciales la polémica entre Perojo y Menéndez Pelayo en 1877. Había dicho el Sr. Perojo: «1.º Que no existe una escuela filosófica que propiamente pueda llamarse española. 2.º Que la Inquisición paralizó todo el movimiento científico de nuestro pueblo».

El Sr. Perojo pudo demostrar la primera de sus proposiciones con solo recordar los nombres que habían marcado época en la historia universal de la filosofía y preguntar al lector si le sonaban á nombres españoles. Pero no pudo demostrar la segunda de sus proposiciones. No pudo demostrar que la Inquisición española hubiese paralizado todo el movimiento científico de nuestro pueblo. A Giordano Bruno se le quemó en Roma; á Miguel Servet se le mató en Ginebra.

Frente á las dos proposiciones del señor Perojo alzó la masa de su erudición el Sr. Menéndez Pelayo. No logró demostrar que había existido una filosofía española, á pesar de las figuras de Raimundo Lullio y de Luis Vives. Pero le fué fácil probar que la Inquisición no había paralizado nuestro movimiento científico. Si no había habido ciencia, mal se pudo paralizarla. Pero de haberla habido, tampoco se le habría paralizado por la presión mecánica de los tribunales eclesiásticos. Nuestros científicos habrían sabido arreglárselas, ó para derrocar la Inquisición, ó para hacerse inquisidores, ó para amistarce con los inquisidores, ó para aplacar sus iras por medio de distinciones entre la verdad religiosa y la verdad científica al modo de Pomponacio ó de Descartes, ó por el de retractaciones irónicas como la famosa *E pur si muove* de Galileo Galilei.

La posición del Sr. Perojo era más firme que la del Sr. Menéndez y Pelayo. El Sr. Perojo planteó el problema histórico de España como el problema de la falta de ciencia original, de ciencia creadora. Las nuevas generaciones tenemos que recoger la bandera del señor Perojo, frente á la del Sr. Menéndez y Pelayo.

Pero el Sr. Perojo, atormentado por el hecho doloroso de la ausencia de ciencia original en la historia de España, trató de remontarse á su causa. No ha habido ciencia. ¿Por qué no ha habido ciencia? En la pregunta misma está

el error. El Sr. Perojo no se daba cuenta de que su pregunta rebasaba los límites de toda respuesta posible, porque con la ciencia respondemos gradualmente á las preguntas, pero no podemos preguntarnos de dónde viene la ciencia, ni por qué surge, ni por qué no surge. Con los dientes mordemos los alimentos, pero no nos mordemos los mismos dientes, no podemos mordernos sino cuando cesan de ser los dientes de nuestras encías.

Cuando surgo ó resurge la ciencia, se transforma un pueblo, porque la ciencia, que es fluida, que es aérea, que es etérea, que es más sutil que el éter mismo, puesto que es la pregunta y la precisión de la pregunta, la ciencia pe-

“Por Esos Mundos”

publica en su número de junio, que se ha puesto á la venta:

El vecino del tercero

novela de Gustavo de Maestu (con dibujos del mismo).

DE MADRID Á LAS CUMBRES DE GREDOS

por Emilio H. del Villar, con 18 fotografías de Ramón González y Varela Radio.

LA EXPOSICIÓN DE ANSELMO MIGUEL NIETO

con reproducción de las obras y un aut retrato del mismo.

DE LAS CARRERAS DE CABALLOS

Serie de veinte dibujos, por Ricardo Marín.

EN LOS LINDEROS DEL MISTERIO

por el Dr. César Juarros.

Los secretos del cinematógrafo, por Amadeo Pontes; varios cuentos: Covadonga; ayer y hoy, por Rafael Balsa de la Vega; La moda del día, y otros interesantes originales. Con decir que firman los dibujos Anselmo Miguel, R. Marín, Luis Hardobro, Angel Vicaneo, Mariano Fdez y Cerezo Vallejo, queda hecho el elogio de la parte artística

netra en el dogma del ereyente y lo transforma, en el mando de las tropas y crea la estrategia, en la inspiración del artista, y orienta su labor por rumbos nuevos, en la economía y en la técnica y las revoluciones, en las costumbres y las reformas, en las cárceles mismas y funda otros sistemas penitenciarios, en la juri-prudencia y la renueva.

Pero la pregunta, que es la causa de las transformaciones, no puede, á su vez, ser resultado de otra transformación. La pregunta es el origen y el origen es la pregunta. Allende la pregunta no hay sino la nada del misterio.

Esta verdad no debiera ya ser nueva para intelectuales españoles. Nos la descubrió á los españoles la cabezota

de Pepe Ortega y anda impresa en áureo castellano hace más de tres años. Es una vergüenza, ¡una vergüenza! que tenga que recordarla á los distraídos un hombre como yo, perteneciente, por lo menos en estos negocios, á «la pelea pasada», que dicen en Colombia. ¿O es que nos habrá salido Pepe Ortega tan aislado como el ombú en la Pampa ó como la ceiba solitaria en las sabanas de Cuba?

Esta verdad precisa la cuestión, por que la aísla. En la posición del Sr. Perojo se hacía depender el problema de la cultura española de un obstáculo externo: la intolerancia religiosa. Así podía creerse que bastaba combatir el obstáculo para que la ciencia española apareciese por sí misma. Los esfuerzos de los mejores espíritus de España durante el siglo XIX se consagraron á derribar obstáculos. Pero la quema de los conventos no produjo la ciencia. También los hispano-americanos se imaginaron que bastaba con sacudir el yugo de la intolerancia española para que se produjera el Renacimiento en las tierras de América. Y no se ha producido.

¿Se volverán á interpretar estas palabras como otra apología de la Inquisición y de la intolerancia? Pues se interpretarán mal. Soy liberal, porque soy hombre; pero mis problemas de hombre, problemas genéricos, no debo confundirlos con mis problemas de español, que son específicos. Como hombre, comparto todas las cuestiones humanas, desde la del sufragio femenino hasta la de la seguridad del pan para todos. Como español, me atengo al problema específico de España: la no existencia de una ciencia española fecunda. Y lo mismo diría si fuese hispano-americano.

El lector inatento pensará que se adelanta poco con repetir el hecho doloroso de que no hayamos producido una investigación original y fecunda sobre las cosas que realmente importan. Yo le contestaré que por lo mismo que la pregunta «¿Qué es la Ciencia?» surge de la nada, lo primero es que nos hagamos cargo de esa nada. No nos olvidemos del ejemplo clásico de Ramón y Cajal: empezó por hacerse cargo de que no había nombres españoles en los textos de Medicina; actualmente, figura el del propio Ramón y Cajal.

RAMIRO DE MAEZTU

Benaventinas

Mira qué triste verdad: queriendo siempre estar solo me espanta la soledad.

No des la mano á un caído, pues pudiera suceder —al levantarle del suelo— que te obligara á caer.

Cuando entré en la alcoba de ella acababa de morir... despues de cerrar los ojos, por verme los volvió á abrir.

GONZALO CANTO

ACOTACIONES: LA PREVIA CENSURA TEATRAL Y LOS ZAPATOS DE DON JUAN

Spirto y caro

Un artículo de Bernardo Candamo, poeta de la crítica, artista siempre, ha traído a discusión la conveniencia de establecer la previa censura para las obras teatrales.

La previa censura sólo estaría justificada si pudiera ser una verdadera censura artística, si con indiscutible autoridad pudiera juzgar de las obras por su valor artístico. Pero, ¿quién se atreve á tanto? Sobre todo, ¿quién, al ser censurado, admitiría la censura como infalible?

Del valor moral de las obras, si también pudiera discutirse filosóficamente, ya sería más fácil el juicio, ateniéndose á la moral oficial, digámoslo así; á la moral de conveniencia, al término medio, que es el papel moneda circulante en las transacciones sociales, más signo de crédito que valor efectivo.

Hasta ahora, en cuantos países ha existido ó existe la previa censura, salvo el caso de considerar inmorales obras de tendencias políticas en oposición con los gobiernos, la censura más rigurosa sólo ha tenido en cuenta ese aspecto de la moral que solemos llamar decencia de las costumbres. Lo inmoral es lo pornográfico: lo pornográfico material. De otra más honda ó más sutil pornográfica espiritual, la más peligrosa, revestida de seriedad doctrinal, de literatura, tal vez de poesía, la censura no suele juzgar y el público tampoco.

Hay obras, encanto del público aristocrático y plutocrático, obras de la más sana moral burguesa, que no pueden ser más inmorales. Inmorales por falsas, por adúlteras, como lacayos de corte, por su optimismo dulzón—que no hay disolvente de energías espirituales, como el almibar—por su quietismo de charca palúdica, adornada en torno con artificios de jardinería.

Estas obras á nadie asustan, á nadie escandalizan: son como esos hombres, correctísimos en sociedad, á quienes en vida y en muerte no puede aplicarse mejor elogio que la frase perfecta caballero. Estos perfectos caballeros no suelen dejar otro legado á la sociedad que algún hijo, educado para perfecto señorito, á quien ya no se puede elogiar de otro modo que llamándole el distinguido *sportman*.

¿La pornografía? Parece que es toda la inmoralidad, y es gran parte de ella; mas no la parte que parece.

Parece, al observador superficial, como síntoma de grandes lujurias. ¡Ojalá fuera así! La lujuria, brasa de la carne, más se consume en llama espiritual cuanto más ardiente.

Los pornográficos no son lujuriosos. Perro ladrador... el refrán lo dice. El lujurioso es casto en sus palabras y casto de oídos.

No busquéis nunca á los grandes amantes entre esos que no saben hablar más que de mujeres y se considerarían

poco hombres si no saludaran con relincho de garrañón el paso de una hembra. El que sabe de grandes pasiones... escucha y calla. Sabe del gran pecado de su lujuria y de su gran virtud. Los otros saben de sus vicios ligeros. No saldrán de los pornográficos héroes ni santos. En ellos, carne y espíritu es todo uno, como espada en su guardia, que no brilló nunca en la pelea.

Lujuriosos fueron Alejandro Magno y César y Carlos V y Napoleón. Lujuriosos fueron, filósofos como Sócrates, poetas como Dante, como Verlaine, como Walt Whitman...

Y todos ellos sintieron desbordar la lujuria de su carne abrasada, para irrumpir en su espíritu con oleada de fuego y de su espíritu invadir almas y hasta ganar el cielo; el cielo que se gana por la violencia y también sufre fuerza de estos grandes lujuriosos del espíritu.

Es la pornografía pobre lujuria; bostezo de mal comido, desmayo de estómago débil, hambre nerviosa, lujuria imaginativa, función de pólvora.

Don Juan Tenorio fué un pornográfico. No hubiera perdido una representación de estas verdades, ni película cinematográfica de tapadillo, y tendría una biblioteca de libros obscenos y una colección de postales indecentes...

Don Quijote fué un gran lujurioso. Sus libros eran todos de caballerías. Enloqueció de castidad y fué un loco sublime.

Cuanto más tenebrosa y más inmunda y más estrecha es para nuestro espíritu la prisión de la carne, mayor es nuestro esfuerzo por libertarnos de ella, por escapar muy lejos, por subir muy alto.

Cuando carne y espíritu se hallan en bien templada armonía, muy avenidos y gustosos, llegan á confundirse de tal suerte, tanto, como amigos inseparables; toma cada cual el aire del otro, que ya nunca habrá entre ellos desavenencia, ni separación posible y á la hora de morir, morirá todo.

JACINTO BENAVENTE

Del charol y de las ilusiones

Don Juan adora la forma: es un parnasiano enamorado de la música, de los perfumes, de las buenas palabras, de los caprichos á flor de piel, de todo lo bello, aunque sea inútil, que á su juicio la belleza resume la utilidad única de las cosas; es un aristócrata que disculpa lo malo siempre que aparezca vestido de amabilidad y de elegancia; un devoto de la mentira, un verdadero artista, en fin, que, de haber sido arrojado á las fieras del circo, cuando Nerón, hubiese ido al tormento oliendo una rosa.

Por lo mismo, á Don Juan le gusta el charol...

Días atrás, su zapatero le entregó, hechos á medida, unos zapatos lindísimos: de azabache parecían cuando sa-

lieron de su caja, tan negros, tan pulidos, tan brillantes. Don Juan se los puso, y acercándose á un espejo examinó escrupulosamente la gracia con que caía sobre ellos el pantalón. Sus observaciones debieron satisfacerle mucho, porque experimentó el temor de que aquel calzado cómodo, fino, impecable, se rompiese pronto.

El zapatero, honradamente, se encogió de hombros.

—Eso—dijo—no hay quien lo sepa. El charol es loco: unas veces se quiebra en seguida, otras no. Yo le hago á usted, del mismo trozo de charol, dos pares de botas; los materiales empleados en la confección de ambos han de ser iguales, la horma idéntica... Pues esto acaso tenga usted que quitárselo al mes, y aquel, en cambio, le dura tanto como unas botas del mejor becerro.

—¿Y á qué puede achacarse ese fenómeno?

—Yo erco—repuso—que el éxito bueno ó malo de un calzado de esta clase depende de «la primera postura». La casualidad influye mucho, es una especie de lotería: que el charol se arrugue sin violencia, que se adapte en seguida al pie y no sufra ningún golpe... De no ser así, se parte y hay que tirarlo. ¡Bah! Todo lo bonito resiste poco... Únicamente los buenos vinos ganan con el tiempo.

Don Juan salió á la calle, y como en la Naturaleza todo anda ligado de suerte que hasta los conceptos más antitéticos mantienen relaciones ocultas y aún suelen parecerse, meditando en cuanto el zapatero le había dicho dióse á recordar el desenlace de las muchas ilusiones que por su alma curiosa, ya un poco vieja, habían pasado.

Son las ilusiones para el espíritu lo que el calzado para los pies: con ellas se peregrina á lo largo del tiempo, ellas nos sustentan y defienden de las espinas que la realidad va clavándonos en el corazón; sobre ellas las nieves del cansancio resbalan derretidas... Y si el charol, materia, al fin, grosera y pesada, se resquebraja y enturbia su bruñida tiniebla apenas tiene contacto con el asfalto de las calles, ¿qué no sufrirán las ilusiones, aroma sagrado de poesía, tamo ideal donde las almas procuran envolverse, cuando el vivir, semejante á un viento infernal, las empuja contra las zarzas de su amargo camino? Si el charol es propenso á romperse, ¿qué no sucederá con las sedas de ensueño de la ilusión?

Una ilusión, según las circunstancias que rodeen su nacimiento, durará poco ó mucho, será tierna frágil ó será armadura, resistirá victoriosamente los golpes peores, ó sucumbirá bajo el roce de la primera grosería. Hay cabezas blancas sobre las enales campean triunfales, como un airón, las ilusiones de los veinte años; y cuerpos jóvenes que sirven de ataúd á su ilusión...

EDUARDO ZAMACOS

NOTAS Y COMENTARIOS

De usted para mí

Allá á mediados de Mayo, tuve el gusto, lectora y señora mía, de echar una parralada con usted sobre el tema *Feminismo militarista*. El asunto venía, vivito y coleando, de la Gran Bretaña y me lo suministraban las «girls-scouts» que reivindicán para la mujer el derecho á intervenir directa y activamente en la vida militar.

Hoy, como continuación en cierto modo de aquella charla, me permitirá usted que la suministre alguna noticia acerca del *Feminismo gimnástico*. El asunto viene tan fresco cuanto lo permite la estación estival, del país de los checos — y por consiguiente, de las che-

cas — que en la geografía política lleva el nombre de reino de Bohemia, y es, como usted sabe, en orden de importancia, la tercera nacionalidad histórica de las que forman el complicado y heterogéneo imperio austriaco.

Ya se adivinará que este «feminismo gimnástico» nada tiene que ver con la reivindicación del derecho que tiene la mujer para hacer iguales «planchas» que el hombre. Esto es ya muy viejo. Tan viejo como la humanidad. La primera planchade quedan cuenta las historias fue la que hicieron en comandita Adán y Eva por meterse con serpientes de once varas y ensayar juegos malabares con una manzana *indícara*, como dice un brigadier muy conocido.

Tampoco, claro está, se refiere ese «feminismo gimnástico» al que practican en los circos, por agenciarse el puchero, desde la chiquilla que baila en la cuerda floja hasta la brava hembra que sostiene un zángano con los dientes, colgada de un trapico por las piernas; sin olvidar la clásica matrona que sale á la pista llevando sobre sus hombros al marido, ó lo que sea, más cuatro ó cinco hijos de diferentes edades, pesos y medidas.

¡Ay, no, lectora amable! No se trata de títeres. Se trata de un nuevo paso — y paso gimnástico, naturalmente — hacia la renovación, á fuerza de puños, de la sociedad actual y hacia esa transformación de las costumbres femeninas que amenaza convertir el mundo en una inmensa isla de San B. landrán.

Las fiestas que acaban de celebrarse

en Praga, típica y pintoresca capital de Bohemia, tenían, aparentemente, el carácter de fiestas gimnásticas. Han sido en realidad unas fiestas de *mancomunidad*, como decimos ahora por estos barrios, entre eslavos de Austria, eslavos de Rusia y eslavos de los Baikanes, dispuestas por los inquietos y altivos checos para dar cantaleta en sus narices y sus barbas al predominio germánico. Por cierto que los tudeseos del imperio austrohúngaro no han llevado la zumba con paciencia, y las fiestas de Praga han terminado como nuestro tradicional rosario de la Aurora; ó más bien, dado el carácter gimnástico de la función, como las pantominas de circo: con una tanda de bofetadas y puntapiés

vimos aparecer en la explanada que dejaban libre los «sokols» una formidable y compacta columna formada por 7.000 mujeres. Esta extraordinaria legión avanzaba á paso regular: presentábase tan bien formado como cualquier cuerpo escogido en la más solemne de las revistas militares. Señoras y señoritas llevaban un traje azul obscuro, igual al acostumbrado de baño en nuestras playas, un ancho cuello blanco, una toca de color de «fresa aplastada» y medias negras. Se alinearon y maniobraron con tanta rapidez como los hombres. La rectitud de todos sus movimientos fué casi tan impecable como la de los gimnastas. Esto de que se pueda obtener de 7.000 señoritas y señoras una obediencia tan estricta, un desdén tan absoluto de toda preocupación ajena á la gimnasia, sin el menor asomo de singularizarse y de coquetear, cosa es que indica bien á las claras el advenimiento de los tiempos nuevos y...

TEAN CUARTO DEL CLUB ATLÉTICO HISPANO-ARGENTINO



Es el único club español de football en la República, cuenta con más de 700 socios y tiene inscritos en la liga argentina de foot-ball cuatro teams, habiendo salido victoriosos en los partidos jugados hasta la fecha

que ha resonado en toda Europa. Ese paso que he señalado hacia la transformación total de las costumbres está muy lejos de ser un avance hacia la fraternidad universal.

Pero antes de llegar á la susodicha trapatiesta, ¡qué maravilloso espectáculo el que ofrecieron las jóvenes checas! (Dicho sea de paso, lectora amable: librese usted muy bien de escribir *teques*, como hacen algunos ignorantes en nuestros periódicos). Nada menos que 7.000 flamantes ejemplares del «feminismo gimnástico» se presentaron en el campo de maniobras, operando con una precisión, desenvoltura y marcialidad, que prometen... muchas bofetadas de cuello vuelto al sexo masculino.

Después de describir las maniobras de los checos y de sus hermanos de raza, dice un periodista parisién que fué á las referidas fiestas de Praga: «Nuestro entusiasmo llegó al paroxismo, cuando

al entusiasmo francés en sus diti-rambos; porque «de usted para mí», lectora y señora mía, yo soy tan amigo como el que más del progreso constante é ilimitado en todos los órdenes de la vida (permítame usted esa frasecilla de cajón y de relumbión), y sin embargo, ¿por qué no confesarlo ingenuamente?, entre el «feminismo militarista» que viene de Inglaterra y el «feminismo gimnástico» que sopla desde la Europa central, está uno que no le llega la camisa al cuerpo.

Cielo santo! ¿Qué ocurriría aquí en cuanto fueran 7.000 señoritas y señoras, amén de las chulas intercaladas en el texto, á hacer el paso, gimnásticamente hablando, á la dehesa de los Carabancheles? Algo más temible sería eso que el *requeté* jaimista.

Pero... Pero, no sé por qué, se me ocurre que las *girls-scouts* de Inglaterra y la 7.000 Amazonas reunidas en Praga han de estar mejor alimentadas y pagarse menos de trapos y de moños que estas damas y damiselas de los Madriles, á cuyos lindos pies me pongo prosternado, en la suave seguridad — porque son muy buenas — de que no han de jugar con mi cabeza al balompié.

MARIANO DE CÁVIA

FIGURAS DEL PASADO

Camoëns

SU ESTATUA EN PARÍS La noche de la batalla de Alcázquivir, Camoëns, tendido sobre un jergón, vencido por la miseria, aniquilado por la enfermedad, desesperado por el abandono, decíale á su fiel criado Antonio que ya no le quedaba desventura que sufrir, cáliz de amargas que beber...

Pero cuando supo la ruina de su país, la irremediable derrota de la patria feliz que él había cantado, comprendió que todos los males humanos no son nada al lado de los males de un pueblo sin fortuna, que gime en la desdicha, que rueda al abismo sin fondo.

Camoëns alcanzó esa trágica noche el paroxismo del dolor, y puesto que su patria estaba en la agonía, no quiso sobrevivir á la agonía de su patria. Y clamando «Quiero morir con ella!», fué transportado á un hospital, donde se extinguió en medio de un delirio espantoso.

No quiso sobrevivir á la muerte del rey Don Sebastián, á la muerte de virreyes, de almirantes, de aquellos bravos hijos de Vasco de Gama y de Albuquerque, en cuyo honor y gloria había compuesto el himno inmortal de *Los Lusíadas*.

La vida de Camoëns fué una constante desventura. De niño no conoció la dicha de los cariños maternos. A los trece años, sin padre y sin madre, solo en el mundo, recogido por caridad, estudiaba en Coimbra. Y necesitado de amor se consagró á las Musas. Y como para encarnarlas en persona humana, cantó y amó á Catalina de Ataíde, como el Petrarca á Laura. Un Viernes Santo la encontró en la iglesia de las Lagas de Cristo y ella hijó su vida y la amó con frenesí.

Se repitió la historia de tantos enamorados infelices. Camoëns pobre, Catalina rica, la familia de ésta se opuso á la unión y además trabajó para que desterraran al poeta á Santarem. El poeta se alistó para la guerra, partió para las Indias y allí se portó heroicamente. Como Cervantes perdió un brazo, Camoëns perdió un ojo. Los dos inválidos inmortales elevaron su heroísmo y su martirio á la altura de su genio.

Fué un calvario inenarrable su existencia: en el Cabo Guardafui, en las Molucas, en Macao, conoció todos los sufrimientos dantescos del hambre, de la persecución, de la justicia, de la ingratitud. *A piedade humana fallava*, los hombres me eran enemigos, ha escrito el poeta, cuando por su *sátira los Disparates da India* llegaba al colmo de los más crueles tormentos.

Al fin, en Goa, capital de la India Portuguesa, á fuerza de constancia y de trabajo pudo reunir un pequeño caudal. Se embarcó con su haber y con su esclavo Antonio, y como la mala fortuna no se cansaba de perseguirlo, naufragó

en las costas de Cochinchina. De aquel naufragio sólo pudo salvar *Los Lusíadas*.

Y cuando pretendió desembarcar en Lisboa, la peste lo detuvo, le impidió besar la tierra bendita. Y allí parece que iban á tener término sus penas inmensas porque el rey Don Sebastián se apiada de él, lo declara poeta nacional y le dota con una pensión de 15.000 reis, misera pensión que bastaba á su pan y al pan de Antonio, su humilde servidor.

Jamás pueblo alguno tuvo un poema épico tan magnífico, tan esplendoroso como el que trazó Camoëns. Diez cantos, 1.102 octavas desarrollan las magnas empresas en que al rededor y con motivo de la expedición de Vasco de Gama se describe con arte colosal la historia de un pueblo grande, de un pueblo maravilloso. Conquistadores, los portugueses sobrepusieron á los romanos; navegantes, á los fenicios y á los venecianos. Y sólo en los españoles pudieron reconocer sus iguales.

Camoëns evoca por las bellezas de forma á un Virgilio ó á un Homero, por la grandeza trágica á un Shakespeare, por la potencia creadora á un Dante. Y es cosa de recordarlo ahora que París le ha elevado una estatua y que Richepin enaltece su gloria. ¿Cuándo España hará recordar que es de los nuestros, que es un poeta de la Península?

LUIS MOROTE

Juan Jacobo Rousseau

El verdadero Rousseau—decía Michelet—ha nacido de las mujeres, sobre todo de Mme. de Warens. Claro es que todos hemos nacido de mujer por la carne, y no decía ninguna novedad el autor de la *Histoire de France* cuando decía esto en su volumen XIX, capítulo IV. Pero hay espíritus que se forman en el *donjuanismo* y otros que se incuban en el *misoginismo* ó en el *ascetismo*. Rousseau fué de los primeros... Todos los actos de su vida obedecen á un resorte de feminidad. Siempre fué juguete de una dama más ó menos liviana, como un Hércules del pensamiento á los pies de Onfalía...

La biografía del pensador y del artista cuyo aniversario acaba de celebrar Francia y Europa entera, es harto compleja. La de sus detractores ha sido más sencilla: con decir de algunos de ellos que *vivieron adiendo á Rousseau*, se ha dicho todo...

Rousseau era de humildes orígenes: su padre era relojero reputado en su oficio como *hombre laborioso y experto*, frívolo, *d'une humeur volage*; si quiero expresarlo con frase de su idioma. Pertenecía á esa pequeña burguesía de la cual han ido saliendo tantos grandes hombres durante el siglo XIX. «Menestrales acomodados pudiera llamarse á este grupo; grado de la escala social que ya no es pueblo y aún no es clase

media; que, con los vicios de esta, tiene los instintos de aquel, que gasta más en superfluidades que en alimentar bien y dar buena educación á sus hijos; híbrida clase, sin filiación posible, cuyo auge debemos á los desmanes de la Revolución francesa y más á la labor silenciosa de los hombres del Terror y del Directorio, que quince años después de la muerte de Rousseau habían de ocupar el trono de Luis XVI.

Su padre, Isaac Rousseau, y su madre, Susana Bernard, descuidaron bastante su educación. Se desgarró, como decían nuestros clásicos, de la casa paterna y entró á servir de lacayo en casa de la marquesa de Briel. Toda su vida conservó vestigios de este pristino servilismo; era demócrata, no sólo en el terreno abstracto y doctrinal, sino en el práctico; de aquí que no pudiera nunca comprender bien á Voltaire, que era un verdadero intelectual, un demócrata de tendencias y de teorías; pero un aristócrata de aficiones, de gustos y de instinto.

A. GONZÁLEZ-BLANCO

En Portugal

Baños de mar y aguas termales

La Compañía del Ferrocarril de Salamanca á la Frontera de Portugal ha establecido un servicio combinado con las Compañías de Medina del Campo á Salamanca, Beira Alta, Compañía Portuguesa, Miño y Duero y Porto á Povoa y Famalicao, con billetes á precios muy reducidos y valederos por dos meses, desde cualquiera de las estaciones de Medina del Campo, Cantalapedra, Salamanca, Tejares y Doñinos; Barbadiño, Guejigal y Bóveda; Boadilla, Martín del Río, El Collado y Sancti Spiritus; Ciudad Rodrigo, Boada, Villares de Yeltes y Villavieja á cualquiera de las siguientes: Cannas Felgueira y Luso-Bussaco, Figueira da Foz, Espinho y Granja, Cella y Vallado, Caldas da Rainha, por la vía Salamanca; Fuentes de Oñoro por Pampilhosa y Figueira da Foz, y por la de Salamanca, Fuente de San Esteban y Barea de Alba, Porto, á Aregos, Moledo, Pedras Salgadas, Vidago, Cetto Porto y Campanha, Braga, Povoa de Varzin, Barcellos, Vianna, Aneora Caminha y Valença do Minho, y á estas estaciones desde Bogaño-Olmedo y Lumbrales.

Entre otras concesiones importantes que pueden verse en programas y carteles, figuran las de poder los partidores de 1.ª y 2.ª clase, efectuar el viaje, tanto á la ida como al regreso, en los trenes rápidos que circulan los martes, jueves y sábados, entre Medina-Porto, y los lunes, miércoles y viernes entre Porto-Medina, siempre que en las estaciones donde estos tengan parada haya asientos disponibles, y la de poder obtener billetes para recorrer trayectos de otras Compañías portuguesas, con el 50 por 100 de rebaja.

CRÓNICA TEATRAL:

LA COCINA **o o o o**
¡CENTINELA ALERTA!

Cuando el joven Ramos Martín estrenó recientemente en Lara *El sexo débil*, por todo aquel lindo juguete escénico, pero singularmente por el cuadro primero, modelo de colorido y movimiento, tuve el gusto de señalar al hijo del Sr. Ramos Carrión como á uno de los ingenios mejor dotados y predispuestos para restaurar el glorioso tradicional sainete español, que en vano pretenderán ahogar brutalmente los operistas, visualistas y guionistas de este nuevo cuño.

En el camino emprendido en *El sexo débil*, ha dado ahora Antonio Ramos Martín un nuevo paso de avance, grande, firme y seguro.

Sin necesidad de telonazos y coristas, de colorines y avalorios, de valsos y tangos, el novel escritor ha acertado á entretenernos, á interesarnos, á divertirnos, alegrando y españolizando el escenario de Apolo durante más de tres cuartos de hora y evocando la ilustre memoria de aquellos Vegas y Burgos, continuadores, guardadores y reformadores del precioso legado que don Ramón de la Cruz dejó al morir.

No en las reminiscencias librescas, ni en el saqueo más ó menos disimulado de las comedias ajenas, ha buscado Ramos Martín los elementos de su nueva producción, sino estudiando directamente la vida en lo que tiene de incongruente, de caricaturesco y de risueño.

El título *La cocina* nos dice ya todo el asunto. Es un cuadro pintoresco y

familiar. La señora de la casa regañando y tomando la cuenta; la señorita enviando subrepticamente las cartitas al novio; el señorito conquistando á la doncella; la cocinera enamoriscando y alimentando al carbonero; la asistenta esparciendo el pelo de la dehesa por todos los cocineros dominios y, en fin, el criado á caza de manoteos y pellizcos á esta y á la otra y á la de más allá, destilan con la rapidez de figuras cinematográficas, pero también con el bello atractivo de figuras reales. Nada grave ni anómalo ocurre entre ellos. No presenciarnos el suceso embrollado y excepcional, sino el cuadro íntimo de todos los días, no por repetido menos gracioso, ni por sencillo menos interesante. No la brillantez de la acción, sino la fidelidad de la observación nos divierte.

Tal vez á trechos, en breves lagunas, asoma lo convencional y artificioso, pero el conjunto me parece excelente, y yo he juntado gustosísimo las manos para aplaudir al joven autor de este discreto sainete, inferior en méritos, sin duda, á los que él tiene capacidad para producir y producirá. Desde los Alvarez Quintero, cuando *La buena sombra*, ningún sainetero joven se había destacado tan vigorosamente.

La interpretación, acertadísima por parte de algunos actores, como Amalia Isaura, Pilar Pérez, Pilar Vidal y, en sus buenos papeles, Sotillo y Gotós.

El Sr. Videgain, en vez de un carbonero, parece un negro bailarín, y con

sus amaneramientos ha destuido la situación quizás más graciosa. En vez de pintarles la cara al desgaire y de refilón á todas las sirvientas, se acerca á ellas como para embadurnarlas bien á conciencia. ¿Dónde habrá menor instinto de actor cómico?

La Srta. Palou, exageradilla. El señor Santos Asensio, con una voz imposible. Y la música de Calleja no está mal, pero, á decir entera verdad, maldita la falta que allí hacía.

¡Centinela, alerta! es una de tantas endiabladas zarzuelas que sólo llegan al estreno bajo el amparo misericordioso de una función de beneficio. Tiene algo de todas partes y gira entre oleadas de vulgaridad. Ni el libro de los señores Mihura y González, ni la música de los señores Saeco del Valle y Quisiant, dejarán la más leve estela en el mundo del arte.

Fué en vano que la señora Labera luchara por sacar á flote cosa tan anodina. Ni el Sr. Videgain, caracterizándose de mandarín chino para representar á una especie de Gran Duque alemán, ni el Sr. Rufart haciendo alarde de no tener nervios cuando todos hablan de su neurastenia, pusieron nada de su parte.

¡Centinela, alerta! rodó al hoyo entre justificadas protestas, doblemente justificadas con la extemporánea é irrespetuosa aparición del Sr. Mihura en el escenario.

DIBUJO DE FRESCO

CARAMANCHEL



Amalia Isaura, Elisa Moreu, María Palou y Pilar Pérez, en "La cocina", zarzuela del Sr. Ramos Martín, estrenada con gran éxito en el Teatro de Apolo en la función á beneficio de la señorita Isaura

TOREROS Y TOROS

Charlas taurinas

PUNTAZOS LEVES Poco ha dado de sí la última semana taurina. Reconcentrada la atención del público en el Parlamento, donde también se lidia con ventajas al país, aunque casi siempre lo que amenaza concluir trágicamente suele tener un final de mejunga, no ha pensado la gente en toros. Se han acallado, supongo que momentáneamente, polémicas y discusiones, y la indiferencia se ha enseñoreado del ambiente, antes plerótico de pasiones y a punto de estallar.

Una mala novillada, con bichos de Bueno, que salvando todo linaje de consideraciones para el propietario, no tienen categoría para jugar en un ruedo de esta importancia, es lo que nos ofreció Mesquera el pasado domingo, mejor dicho, lo que ofreció a los escasos y bien avenidos humoristas que tuvieron la comodidad de concurrir a la Plaza de toros.

Yo fui a Vista-Alegre, porque el cartel—seis cornúpetos de Salas estoqueados por *Corchallo* y *Ostioncito*—era muy aceptable y vi rodar seis toros de seis estocadas y vi «meter el pie» al diminuto cordobés y doblar la cintura sobre el pitón, al dar una soberbia estocada, al pequeño madrileño. Y le llamo pequeño a *Ostioncito* y diminuto a *Corchallo*, porque me acuerdo de Malla y Paco Madrid, corpulentos y nervudos, aunque en valor no se queden aquellos atrás, porque como valientes y pundonorosos lo son de verdad el madrileño y el cordobés.

Vi también, y me sorprendió agradablemente, un formidable banderillero, Mejías, hermano, según me aseguran, de un notable médico de Sevilla. Y no me sorprendió el que clavara un par magnífico, porque de eso se ha visto varias veces, aún en los banderilleros medianos, si no su estilo, su facilidad, su frescura, su desahogo para llegar a la cara y meter los brazos.

O mucho me equivoco, ó en este muchacho hay un torero grande, que no tardará en salir. Tomen nota los aficionados, que es muy posible que antes de mucho, haya yo de recordarles este sentimiento mío.

Y ahora aguardemos pacientemente al domingo próximo, para ver si en tal día y con la última de abono, consigue Don Indalecio dar el corrojazo. Dicen, que dada la penuria de toreros, Rodolfo Gaona, matará seis toros de Tres-Palacios, y aunque la prueba es dura, opino que al mejicano le sobran arrestos para coronarla felizmente con muchos aplausos y aclamaciones. Todo será que los bichos no sean unos bueyes *pelmazos*, porque entonces, ni Gaona ni otro ninguno lograrían lucirse. Pero si salen fáciles y bravos, puede darnos una gran tarde el valiente Rodolfo, porque es de los toreros que saben hacerlo todo. Y cuando quieren y los cornúpetos se prestan, todo muy bien.

Yo celebraré que este 14 de Julio sea en la historia de Gaona lo que es en la del pueblo francés aquel otro 14 de Julio de gloriosa recordación.

Yo no sé si ustedes conocerán personalmente a Sebastián Miranda. Yo le conozco desde hace muy poco tiempo, y sin embargo, me une a él una corriente de vivísima simpatía quizás porque su temperamento de artista tiene algún punto de contacto con el mío, vulgar y ramplón.

Miranda ve las cosas de la vida por el lado cómico. No llega en sus investigaciones artísticas a la llaga bufonesca que todos mantienen dentro de sus respectivas personas, aun las que de graves y serias gozan fama, porque su espíritu generoso é hidalgo no le permite ahondar en la parte innoble y repugnante del hombre; pero la francamente risible, la que provoca la burla, sin tocar en la injuria, ¡ah! en esa sí, á esa llega y la ve y la ridiculiza con ingeniosa espontaneidad.

Yo tengo algo de esto también. Lo rígido, lo severo, lo empingorotado, lo ceremonioso me encaneca y aburre. En cambio me regocija y me divierte lo suelto, lo movido, lo alegre, lo bullicioso.

La odiosa línea recta solo sirve para llegar pronto al término de un viaje. La simpática línea curva, cuanto más complicada, más me encanta, cuanto más se retuerce, me enamora más.

Miranda esgrime el cincel con singular habilidad; pero le esgrime con la risa en los labios, porque ha sorprendido una línea, un movimiento, que son la persona misma. Pero una línea graciosa, un movimiento alegre. Y en el barro quedan el movimiento y la línea, que no se confunden, que no es posible confundir, porque hay en ellas más verdad que la que da la rígida placa fotográfica.

Este admirable artífice «refrata» con su cincel el espíritu de la persona. En sus obras podrían existir defectos del procedimiento, de los que no entiendo una palabra y por eso me calló; pero alma... alma, hay mucha y muy grande. Y esto creo yo que es ser artista, si el arte, como dijo el filósofo, es la vida vista á través de un temperamento.

Ahí tenéis la estatua de *Bombita* que acaba de modelar Sebastián Miranda. El escultor «ha cogido» al maestro en el momento de arrojar la montera, después de pronunciado el brindis, y la figura, *toda movimiento*, es un prodigio de verdad, que salta á los ojos. Aún á los de aquellos que no hayan visto nunca á *Bombita*. Pero es él. ¡Qué duda cabe! Y se adivina al torero gracil, inteligente, «marchoso». Y se ve algo de su toreo en esa pierna derecha ligeramente doblada.

Y esto es lo que me maravilla, me pasma y me confunde. Ese «algo» que poseo está figura de *Bombita* modelada

por Sebastián Miranda, que flota ante nuestros ojos atónitos y que no sabemos lo que es.

Ese «algo», que vió el artista y que supo infundir al barro con sus dedos, obedientes en aquel instante solemne á un imperativo del espíritu y del pensamiento, avasallador, incontestable.

DON MODESTO

Baños de mar en Portugal

La Compañía de los ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal y del Oeste de España acaba de publicar el servicio especial de baños de mar en las playas de Portugal, servicio tan conocido ya por el público en general y en el cual, además de su extremada baratura, se introducen cada año nuevas é interesantes modificaciones.

En el presente año se mantienen los mismos precios de años anteriores, ó sean desde Madrid-Delicias á Lisboa, Cascaes, Espinho, Granja, Oporto, Caldas da Rainha, Amieira y Figueira da Foz, pesetas 86'45 en primera clase, 50'90 en segunda y 28'55 en tercera clase.

Para Braga, Barcellos, Povoá, Vize-la y Guimarães, pesetas 96'45 en primera clase, 58'15 en segunda y 34'15 en tercera clase.

Y para Ancoara, Caminha y Valença do Minho, pesetas 106'45 en primera clase, 65'90 en segunda y 38'55 en tercera clase.

La expedición diaria de estos billetes dará principio el día 15 del corriente, y el plazo de validez para el regreso es hasta el día 31 del mes de Octubre próximo.

Estos billetes autorizan la detención en cualquier estación del recorrido portugués; la variación del itinerario á voluntad del viajero, toda vez que constituyen un billete circular por Portugal; puede el viajero regresar desde cualquier estación sin necesidad de llegar al punto de destino de su billete; pueden utilizarse en todos los recorridos los trenes rápidos y de lujo abonando el importe del suplemento correspondiente, y finalmente, la Compañía de los Caminos de Hierro Portugueses concede la expedición de billetes con 50 por 100 de reducción para cualquier recorrido dentro de su red á todo portador de billetes de baños de mar.

Los viajeros de primera y segunda clase no necesitan cambiar de tren en la Frontera de Valencia de Alcántara, habiéndose establecido el servicio de coches directos desde Madrid á Lisboa y viceversa.

En la estación de las Delicias, y en el Despacho Central de la Compañía, Alcalá núm. 12, se facilitan prospectos ilustrados, en los que hallará el público todos los datos relativos á tan interesante servicio.

FRICCIOL

el preparado más racional para la curación de todas las afecciones del cuero cabelludo.

A petición del público, y con el exclusivo fin de dar á conocer las excelentes propiedades curativas del **Fricciol**, venimos publicando una serie de cartas-testimonios de personas curadas con el **Fricciol**, quienes no han dudado en autorizarnos su publicación, bien persuadidos de que con un poco de constancia podrán obtener una curación segura todos los afectados de **seborrea y pelo grasiento, caspa, tiña pelada total y tonsurante, debilidad del bulbo, granos, erupciones, eczemas, herpes, rupias, impétigos, etc.**

El **Fricciol**, por sus cualidades higiénicas, mantiene limpio el cuero cabelludo y el pelo toma un brillo admirable y una suavidad excelente.

Es puramente vegetal y está exento de **brea** y otros elementos que, con el fin de hacer ver al público lo terso y espeso del cabello, no dudan en mezclar los imitadores del **Fricciol**, de ahí que muchos, habiendo usado otros específicos, compran el **Fricciol** para lavar la cabeza, pues si en un principio creyeron que con el uso de aquéllos su cabello era más abundante, notaron después que todo era ficción y en lugar de ser más espeso era más grueso, lo que prueba la mezcla de la **brea** y otras sustancias inorgánicas que más tarde llenaban la cabeza de inmundicia.

El triunfo indiscutible obtenido por el **Fricciol**, lo coloca entre todos los productos de su género y al lado de los más renombrados descubrimientos de la Medicina moderna.



Continuación de la serie de cartas recibidas de personas curadas con el

FRICCIOL

Señor Depositario del **Fricciol**.—Apt. Correos 429, Madrid.

Muy señor mío: Con sumo gusto correspondo á su atenta carta del 24 de los corrientes, en la que me pide detalles de mi curación con el **Fricciol**.

Yo padecía de una debilidad del bulbo por efecto del tífus que tuve hace dos años, y al usar el, noté que el pelo parecía cada vez más grueso, lo que me hizo pensar en una total curación. Más tarde, y después de haber gastado doce frascos de dicho específico y no ver mejoría ninguna, opté por usar el **Fricciol**, que me recomendó el médico, y con los seis frascos que usted me envió he tenido suficiente para curarme.

De usted atenta s. s., MANOLITA PÉREZ CASTRO (Sevilla).

Señor Depositario del **Fricciol**.—Apt. Correos 429, Madrid.

Estimado señor mío: Su atenta carta del 13 de Marzo próximo pasado llegó á mi poder á su debido tiempo, así como también los cuatro frascos grandes de **Fricciol** que se sirvió remitirme.

En contestación al párrafo en el que me ruega le comunique los resultados de su afamado **Fricciol**, no encuentro palabras de alabanza para enaltecer su excelente preparado; la erupción y los granos de que le hablaba en mi anterior, han desaparecido.

Recomiendo con gran entusiasmo su específico y le doy la enhorabuena por sus maravillosos resultados.

Queda de usted affmo. s. s., ENRIQUE GIL LÓPEZ (México).

Señor Depositario del **Fricciol**.—Plaza Matute, 9, Madrid.

Muy señor mío y de mi estimada consideración: Acuso recibo de su carta con fecha 27 de Marzo próximo pasado y me es grato enviarle la fotografía que con aquella fecha me solicitaba.

Estoy completamente satisfecho de su admirable **Fricciol**, pues gracias á él he podido ver mi cabeza cubierta de cabello sano y abundante.

Queda satisfecha su petición, y no teniendo otro asunto á que tener el honor de referirme, me ofrezco de usted atento seguro servidor, PEDRO ROSALES (Buenos Aires, Argentina).

Señor Depositario del **Fricciol**.—Apt. Correos 429, Madrid.

Muy señor mío: Adjunto tengo el gusto de enviarle la fotografía que me pedía en su anterior del 20 de Abril por si desea publicarla.

No he podido enviársela antes, primero, porque esperaba estar convencido de la eficacia de su incomparable **Fricciol** en la tiña pelada de que le hablé, y una vez curado, me he apresurado á enviársela, pues la otra fotografía, según me dijo, la recibió á su debido tiempo.

Es cuanto tiene que manifestarle su atento s. s. q. b. s. m., José M. SÁNCHEZ (Valencia).

Depositario del **FRICCIOL**: Antonio González de las Cuevas, Plaza de Matute, 9, Madrid

APARTADO DE CORREOS, 429 ■ TELEFONO 3.104

PRECIOS

	En Madrid	Frasco grande.	15	pesetas.
		Idem pequeño.	10	—
	En Provincias. . .	Frasco grande.	17	—
		Idem pequeño.	12	—
	En el Extranjero.	Frasco grande.	25	francos.
		Idem pequeño.	20	—

(Estos precios son libres de porte y embalaje).

De venta en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías.

NOTA.— Si por cualquier motivo no hubiese el **FRICCIOL** en el establecimiento que se pida, escríbase directamente y se enviará á la mayor brevedad posible.

Se enviará prospecto gratis á la persona que lo solicite.

NUEVO MUNDO

Año XIX

Madrid 11 Julio 1912

Núm. 966



La Sra. Manso y el Sr. Palmer, en una de las escenas más interesantes de la opereta "Princesitas del dollar" que se representa con extraordinario éxito en el Teatro Eslava de esta corte

FOT. N. M., POR ALFONSO

EL VIAJE Á SANTANDER

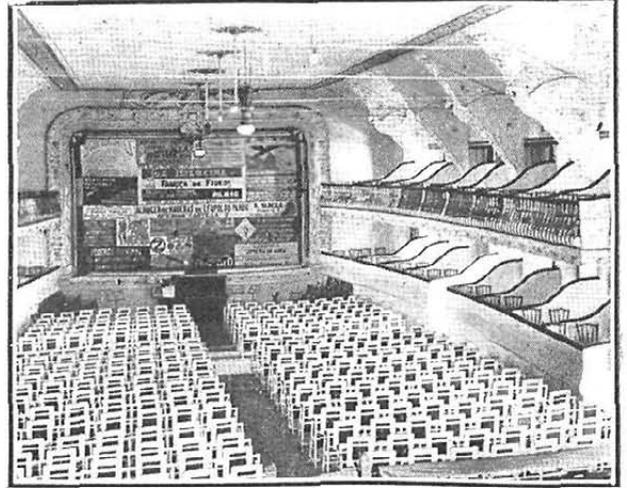


Vista exterior del "Gran Hotel y Restaurant Labadie" donde se alojarán las diez modistas madrileñas que resulten premiadas en el Concurso de NUEVO MUNDO

El «Hotel Labadie», de Santander, es uno de los mejores establecimientos de su clase en la hermosa ciudad del Cantábrico. Situado en lugar céntrico de dicha población, reúne todas las comodidades apetecibles. Es un elegante edificio, con magníficas habitaciones y selecta mesa, que provee su dueño en la calidad que sólo puede exigir el público distinguido que frecuenta el «Gran Hotel Labadie». En él se alojarán las modistas madrileñas que resulten agraciadas con los diez primeros premios del Concurso de NUEVO MUNDO, y la elección que hemos hecho de este Hotel no es más que expresión del deseo de que las simpáticas costureritas encuentren en su alojamiento en la bella población montañesa todas cuantas comodidades y confort gozan los más exigentes turistas en los mejores hoteles que visitan: «Labadie» ha conquistado su fama á costa de un inmejorable servicio, alabado muy justamente por cuantos viajeros llegan diariamente á Santander.



Un ángulo del comedor del "Gran Hotel y Restaurant Labadie", de Santander
FOTS. DEL RÍO



Vista interior del Salón Pradera, en Santander, donde serán obsequiadas con un festival las diez modistas madrileñas que sean premiadas en el Concurso de NUEVO MUNDO

En Santander, como en Bilbao y San Sebastián, preparan los elementos populares lucidos festejos en agasajo á las modistas madrileñas que han de visitar dichas poblaciones por obsequio de NUEVO MUNDO. El Salón Pradera, que es uno de los locales de espectáculo más concurridos de Santander, servirá de marco á la fiesta que organiza dicha empresa como tributo á las costureras de la corte, en la cual serán nota muy importante la que den con su presencia las bellas modistas santanderinas, entre quienes hay gran entusiasmo con motivo de la visita de sus compañeras de Madrid.



Las Pilarcillas, hermosa pareja de bailarinas que han alcanzado gran éxito en el Salón Pradera de Santander

EN LAS PLAYAS EXTRANJERAS



Saltando la comba



Leyendo á orillas del mar



Cuatro sirenas en la playa

«El pequeño Ostende de Viena» llaman los austriacos á la playa de Gaensehaufl, á la cual concurren los vieneses en número considerable para combatir en lo posible los efectos de la rigurosa temperatura estival que se siente en la capital del imperio de Francisco-José I. En dicha playa, como en las más famosas y afamadas del mundo, se dedican los bañistas á jugar y á correr, convirtiéndose el baño en pretexto para reunirse y solazarse en la arena y á orillitas de la playa durante un buen rato. De la animación que hay en Gaensehaufl puede juzgarse con conocer solamente un dato: más de diez mil personas se bañan á la vez diariamente en aquellas aguas en el transcurso de un par de horas, desde las diez á las doce de la mañana, que son las escogidas por los bañistas para refrescarse y zambullirse en el mar. Después del remojón, comen y forman reuniones familiares y amistosas, cuando no se dedican á jugar á los bolos, á saltar á la comba ó á arrojar arena, con lo cual tienen que darse un nuevo baño; en suma, todo es allí alegría y buen humor.



Un grupo de bañistas jugando á los bolos

FOTS. DELIUS

TRANVÍA ARROLLADO POR UN TREN



Doña Dolores Borrell, herida en el choque del camino del Grao

La desgracia ocurrida el día 2 del actual en Valencia ha llenado de consternación los ánimos en aquella ciudad: el tren expreso procedente de Barcelona, que se dirigía al Cabañal, alcanzó en el paso á nivel del camino hondo del Grao á un convoy formado por tres carruajes del tranvía eléctrico, que marchaba á la playa de Caro. Fué tan terrible el choque que el carruaje motor del tranvía fué lanzado al lado derecho de la máquina del tren, y los otros dos carruajes que completaban el convoy quedaron enganchados á la máquina, que los arrastró una distancia de sesenta metros hasta otro paso á nivel de la misma línea. El tren detuvo entonces su marcha, y los viajeros echaron pie á tierra, rivalizando en solicitud con los heridos, á quienes prestaron toda clase de auxilios y consuelos. Al sitio de la catástrofe acudieron el general Echagüe, el gobernador, el alcalde, el juzgado y la Cruz Roja, que prestó sus siempre generosos auxilios á las víctimas.



Doña María Lizandra, herida en el choque del camino del Grao



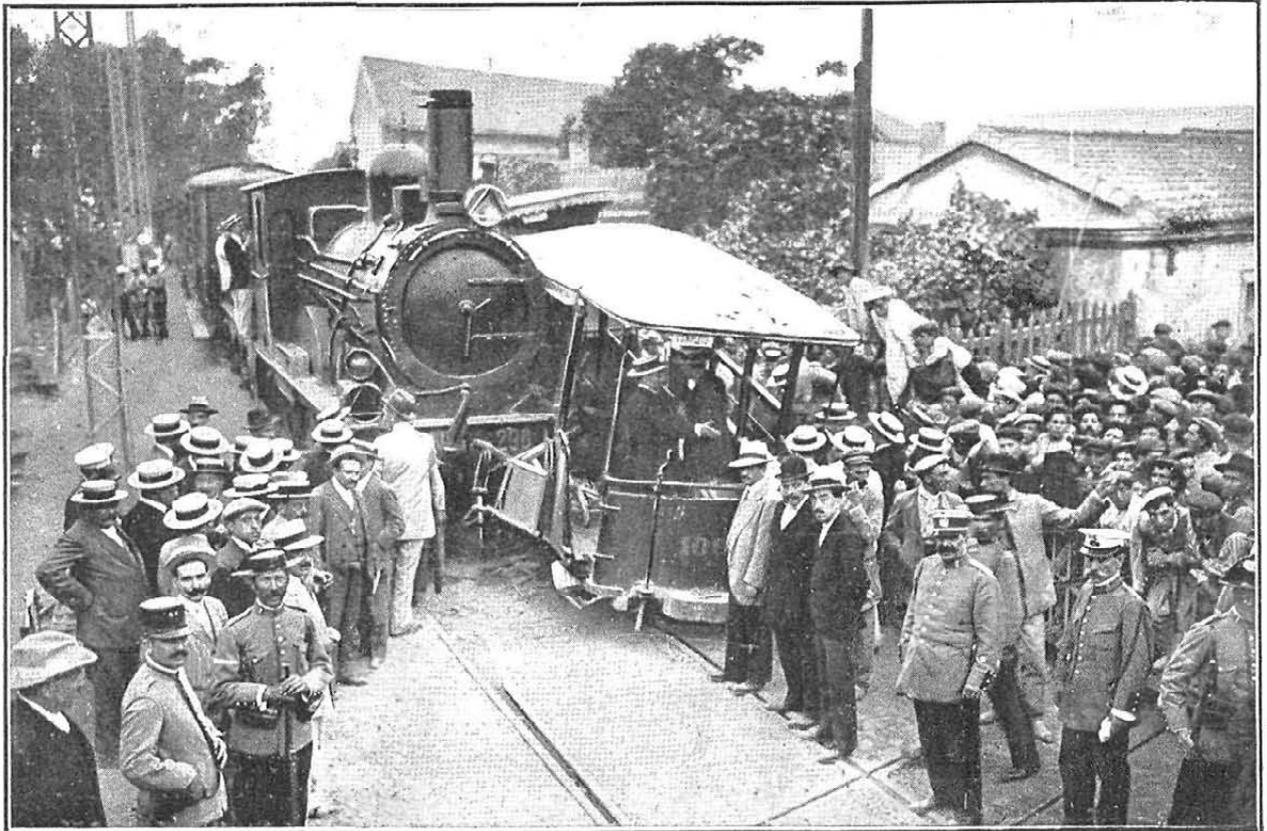
Doña Elisa Lizandra, herida



Teresita Correa, herida



Doña Josefa Venancio, herida



El público y las autoridades en el lugar del suceso, momentos después de ocurrida la catástrofe del camino del Grao, en Valencia



Virtudes Catalá, muerta en el choque del camino del Grao

LAS VÍCTIMAS DE LA CATÁSTROFE

Las víctimas del choque fueron cuatro muertos y más de treinta heridos, siendo gran fortuna en medio de la desgracia que no resultara mayor este número porque la línea del Grao es utilizada por numerosas familias que van á la playa á bañarse, por cuya razón el tranvía arrollado por el tren iba completamente lleno de viajeros. Al quedar enganchados los carruajes, hombres, mujeres y niños se arrojaban del tranvía pidiendo auxilio á gritos y dejando caer las cestas de merienda que llevaban. El cobrador del primer coche del tranvía quedó enganchado del ténder y fué arrastrado unos cuarenta metros, hasta que cayó en tierra, pasándole las ruedas por encima. La Sociedad de Obreros del Tranvía ha acordado sufragar los gastos que ocasione el ejercicio de la acción privada contra los responsables del siniestro, auxiliando á la viuda del cobrador para que se muestre parte en la causa.



Don Juan Doñate, que resultó decapitado por las ruedas del tren



Don Vicente Alfonso, herido en el choque



Francisco Falcons, cobrador del tranvía, muerto



Ramón Correa, herido gravísimo en el suceso

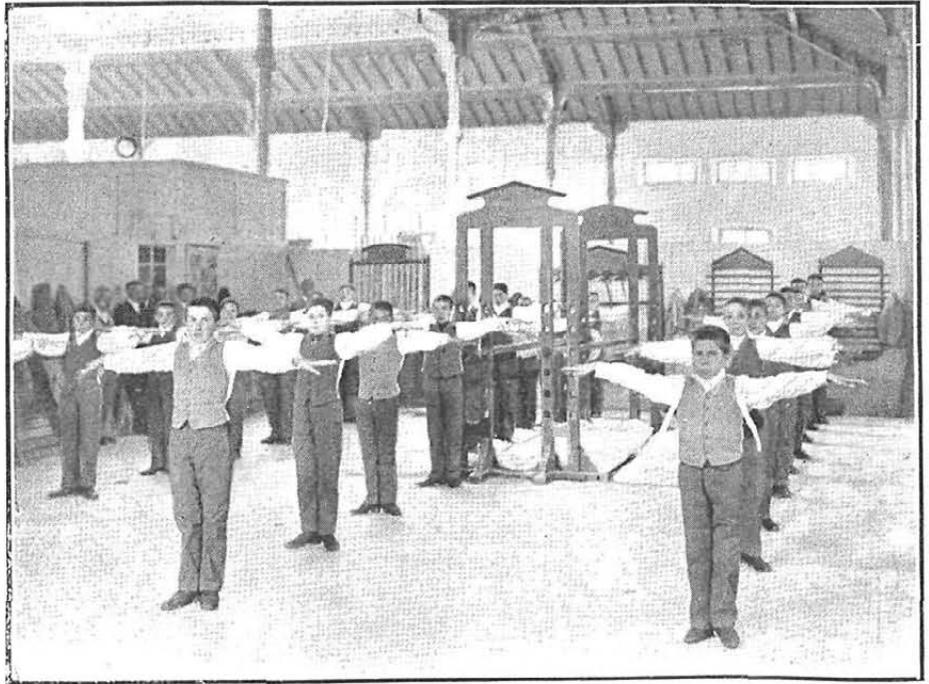


La concurrencia que acompañó á los cadáveres hasta el cementerio, esperando á las puertas de la capilla la terminación del sepelio FOTS. MORA

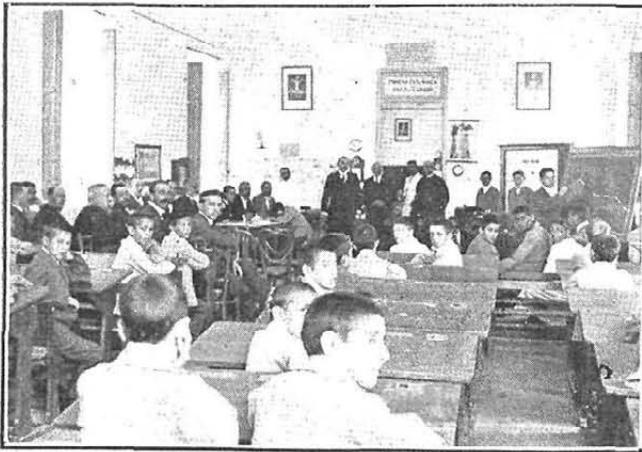
EN EL ASILO DE LA PALOMA



El niño de los pájaros

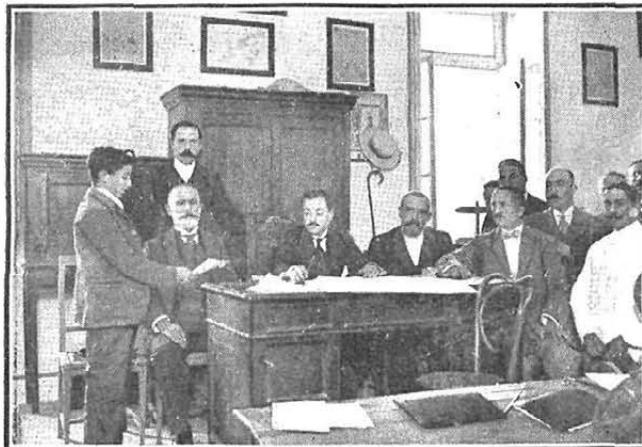


Ejercicios en la clase de Gimnasia



En el Asilo de la Paloma: los asilados esperando la clasificación de sus ejercicios prácticos de Caligrafía

Los exámenes de fin de curso verificados en el Asilo de la Paloma han sido prueba elocuente de la sólida instrucción y educación que reciben los asilados. En este acto dió la nota culminante el niño Francisco García Pancorbo, que tiene el don de domesticar á los pájaros: toda avecilla que él coge queda subyugada por este pequeño, que despertó en la fiesta grandes simpatías. El concejal-inspector del Asilo Sr. Alvarez Arranz y el director del mismo Don Pablo Becerra, recibieron felicitaciones por el estado de adelanto en que se halla el establecimiento.



El concejal-inspector del Asilo Sr. Alvarez Arranz y el director Sr. Becerra, con los profesores, presenciando los exámenes
FOTS. N. M., POR CORTÉS Y COCA



Francisco García Pancorbo, el niño de los pájaros

VARIAS NOTAS GRÁFICAS



Don Manuel Bueno, ilustre literato cuyo libro "Jaime el Conquistador", recientemente publicado, ha sido un gran éxito



Don Antonio Casero, popular é insprado poeta y escritor, que acaba de publicar el tomo de poesías titulado "El pueblo de los majos"



Srta. Carmen Ruiz Moragas, discípula de declamación de la Sra. Tubau, que ha obtenido el primer premio de honor que se concede en el Conservatorio



Don Francisco Ca'és, autor de la "Primera Sinfonía" premiada en el concurso organizado por el Círculo de Bellas Artes



Don Emilio Gutiérrez Gamero, uno de nuestros primeros estilistas, autor del libro "El placer del peligro", recientemente publicado



Banquete ofrecido el día 6 á la prensa madrileña por la empresa del restaurant "Parisiense" en la Moncloa, con motivo de la inauguración de la temporada de verano en dicho parque FOT. ICAÑETA



Conchita Torres, notabilísima actriz dramática que en los principales teatros de provincias ha hecho una brillante campaña, mereciendo unánimes elogios por sus relevantes aptitudes



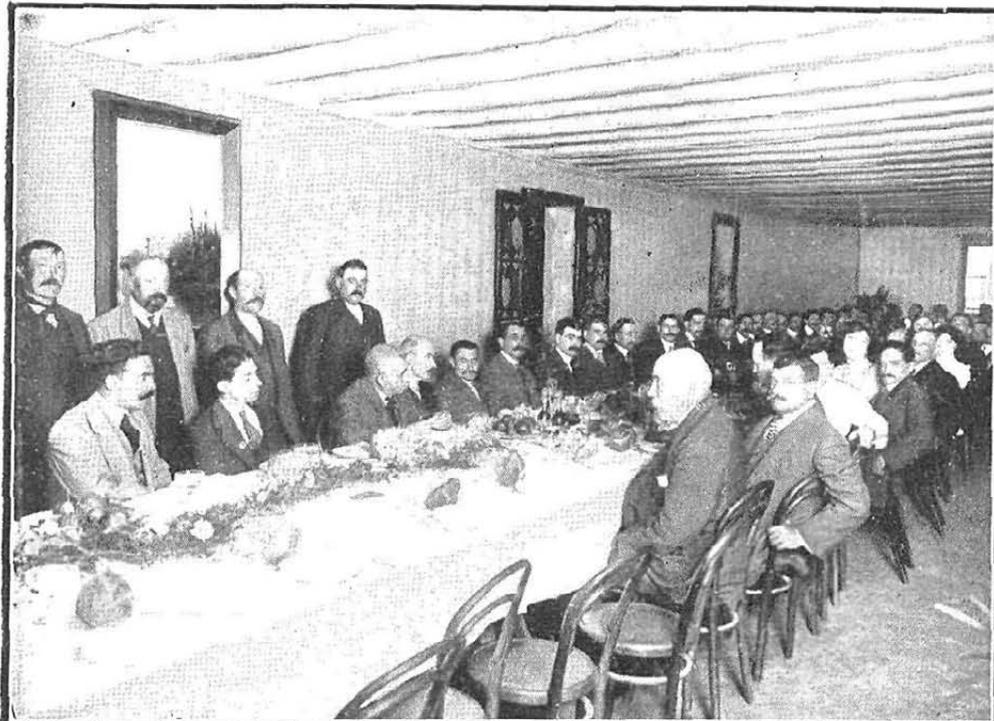
Srta. Azcárate y Sr. Fresno, en una escena de la obra de Benavente "El nido ajeno" representado por la sociedad "La Farándula" en la función é fin de temporada dada en el Teatro Español FOT. ALFONSO



Una nota pintoresca del festival de cultura musical del Monte Carmelo, celebrado en Barcelona el 30 del pasado. Grupo de señoritas reifrescando



Aspecto general de la fiesta de cultura musical á beneficio del Patronato el día 30 de J



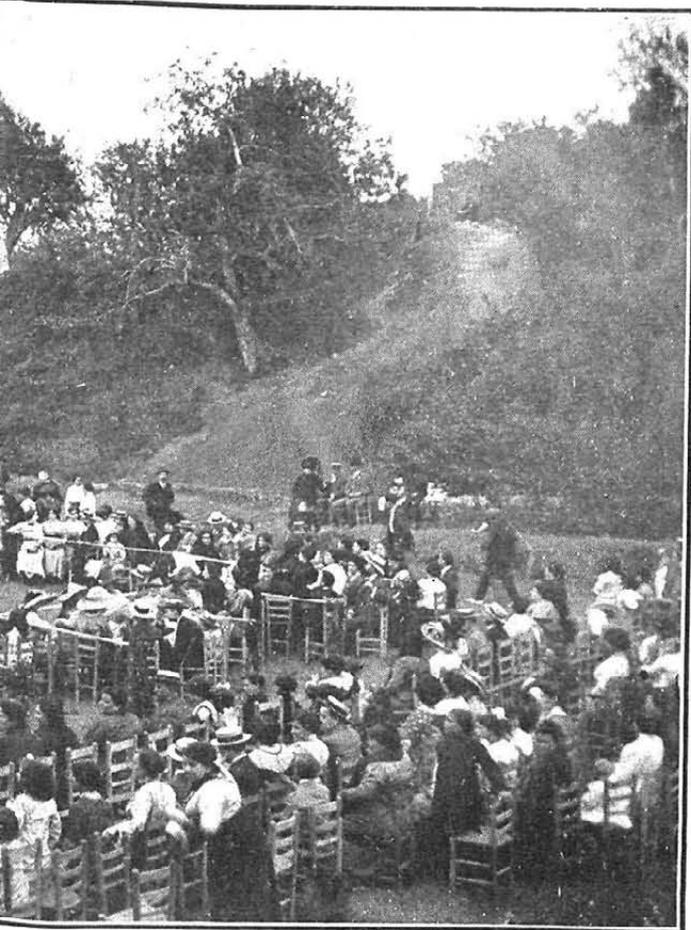
Banquete con que el diputado á Cortes por Igualada Don Juan Godó, obsequió á los representantes de los pueblos de aquel distrito



Grupo de señoritas que tomaron parte en el concurso de canto por el Patronato de Nuestra Señora del Monte Carmelo, celebrado en Igualada el 30 de J. El concurso se desarrolló con gran éxito el 30 de J.

FOTS. NURVO MUSA

UALIDAD EN CATALUÑA



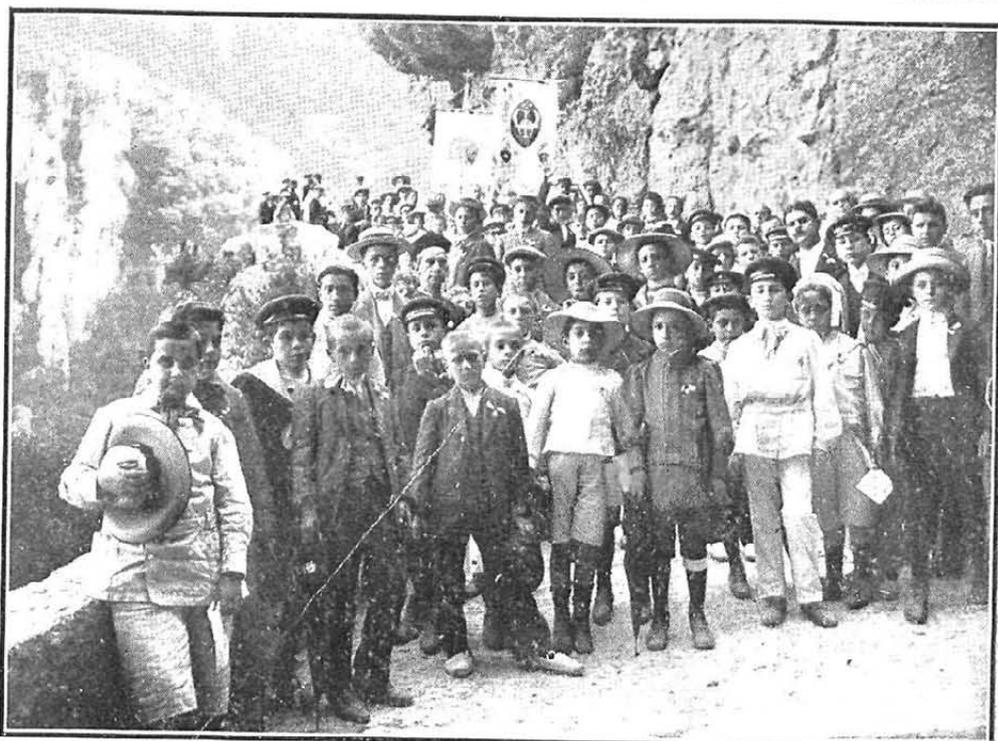
Popular de Nuestra Señora del Monte Carmelo, celebrado en Barcelona
o último



El sargento de Dragones de Santiago Sr. Sampons, que ganó la copa ofrecida á
los sargentos de Caballería en el Concurso Hípico Internacional de Barcelona



festival de cultura musical organizado
nte Carmelo, de Barcelona, y que se ve
el pasado mes de Junio
POR MERLETTI

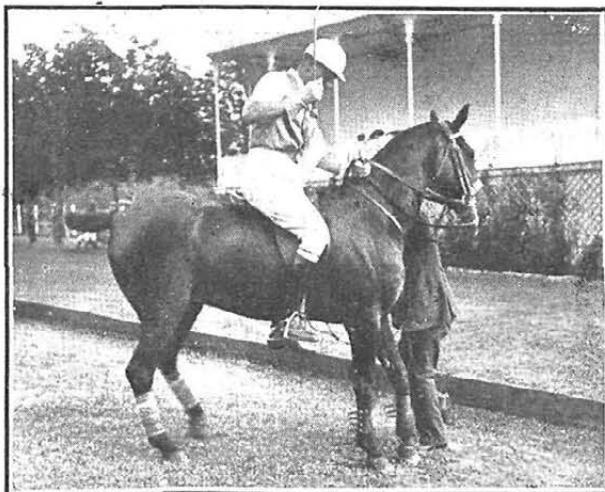


Niños barceloneses que concurren a una romería infantil al monasterio de Montserrat, dirigiéndose
á dicho Santuario por el nuevo Camino de la Virgen

NOTAS DE LA GRANJA



Don Alfonso XIII dispuesto á tomar parte en el juego de polo organizado en el Real Sitio de San Ildefonso FOTS. ASENJO Y SALAZAR



El infante Don Alfonso de Orléans, en una partida de polo



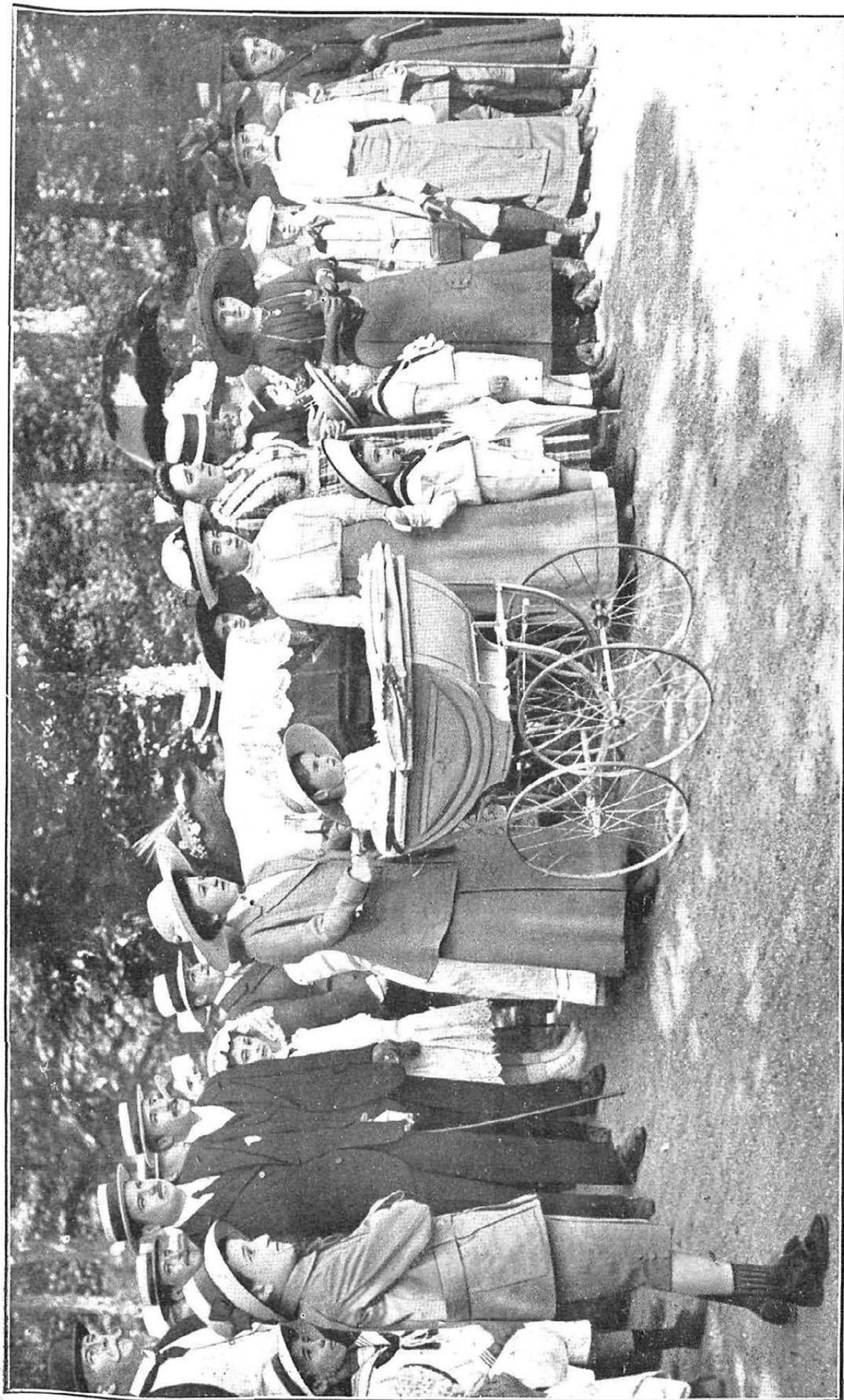
El Rey tomando un refresco



La misión danesa que ha ido á La Granja á notificar á Don Alfonso XIII la accesión del rey Christian X al trono de Dinamarca FOT. N. N. P. R. ALONSO

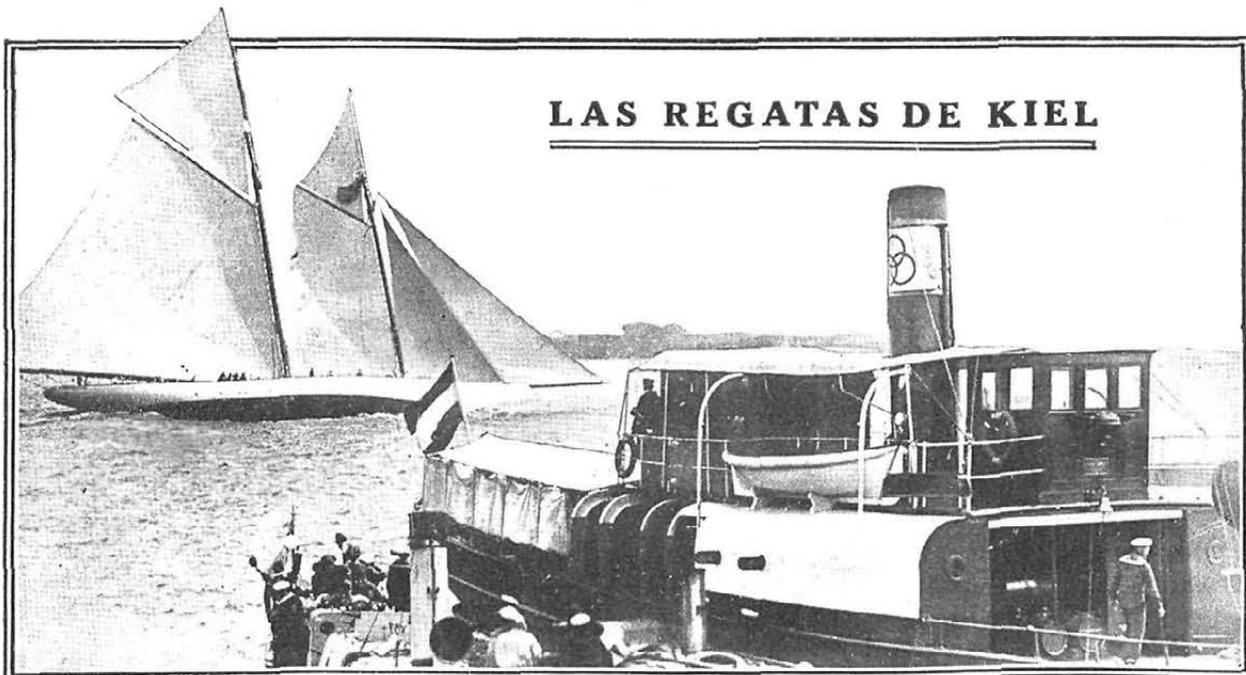
La primera parte de la jornada de verano de la corte, en el Real Sitio de San Ildefonso, transcurre en medio de la mayor animación. A ello contribuye la esplendidez del tiempo y de la temperatura en La Granja, á cuyo punto concurre diariamente gran número de personas de Madrid y de las provincias vecinas para tener el placer de ver á Sus Majestades y á la familia real, que allí se muestran en público sin los convencionalismos necesarios en la corte. A La Granja ha ido, y fué recibida con todos los honores, la embajada extraordinaria con que el rey Christian X participa á Don Alfonso XIII su accesión al trono de Dinamarca.

EL VERANEO DE LA CORTE EN LA GRANJA

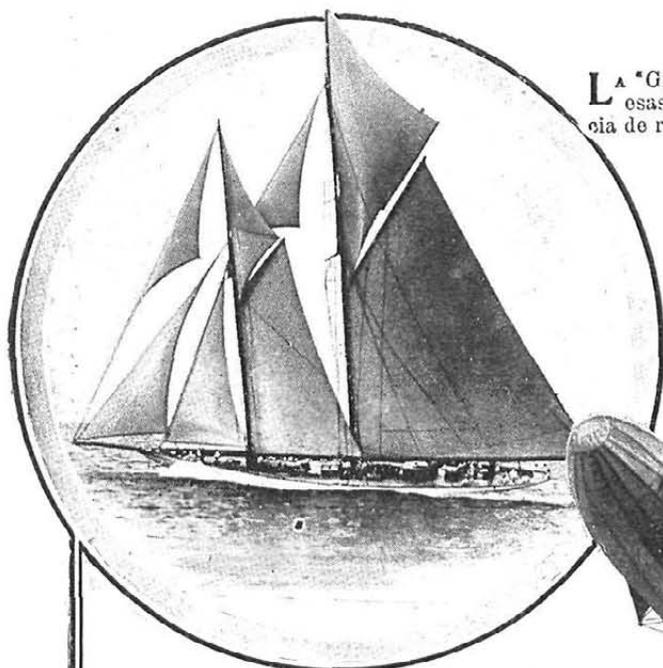


Los hijos de los infantes Doña María Teresa y Don Fernando de Baviera, paseando por los jardines y viendo correr las fuentes del Real Sitio de San Ildefonso

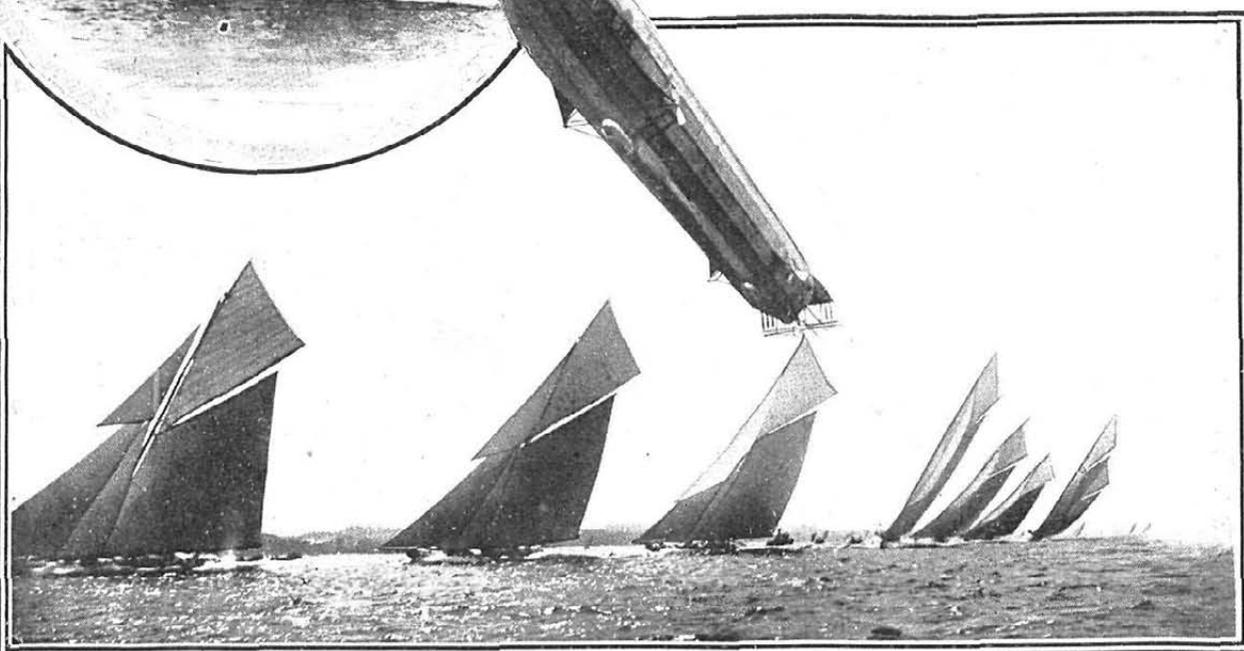
LAS REGATAS DE KIEL



El yate "Germania" en el momento de terminar la regata



La "Gran Semana de Kiel" ha tenido una novedad interesantísima: en esas regatas internacionales que se ven honradas con la concurrencia de reyes y emperadores que mandan á ella sus balandros, el afán de grandeza de Guillermo II de Alemania preparó una sorpresa que á todos dejó atónitos. No contento el Kaiser con que lo mejor y más brillante de la escuadra imperial estuviese presente en la fiesta, hizo que durante la regata de yates de quince metros cruzara los aires sobre los diminutos balandros el magnífico dirigible militar *Victoria Luisa*. Mejor que así fuera, porque los navegantes del aire y de las aguas presenciaron el triunfo de los yates en que ondeaba la bandera española, propiedad del duque de Medinaceli y del Rey Don Alfonso XIII, que ganaron los premios primero y segundo, por el orden en que los nombramos, en este ya célebre certamen marítimo de Kiel, en reñida lid con otras embarcaciones de su tamaño, maravillas de la ingeniería naval y tripuladas por diestros y arriesgados *amateurs* de este deporte.

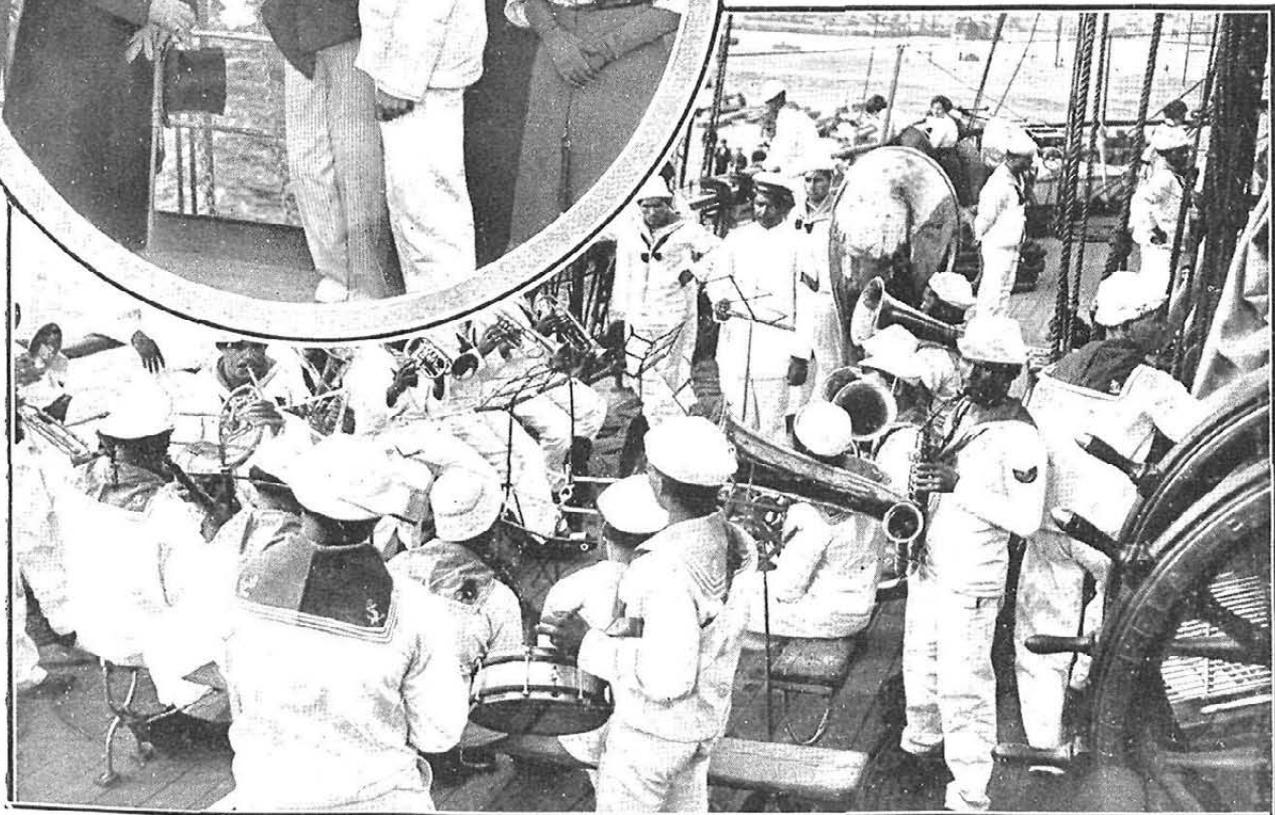


El yate "Meteor", propiedad del emperador Guillermo II.—Un momento interesante de la fiesta: el dirigible "Victoria Luisa" navegando por los aires durante la regata de los yates de 15 metros, entre los cuales figura, el primero á la izquierda de la fotografía, el balandro propiedad del Rey Don Alfonso XIII

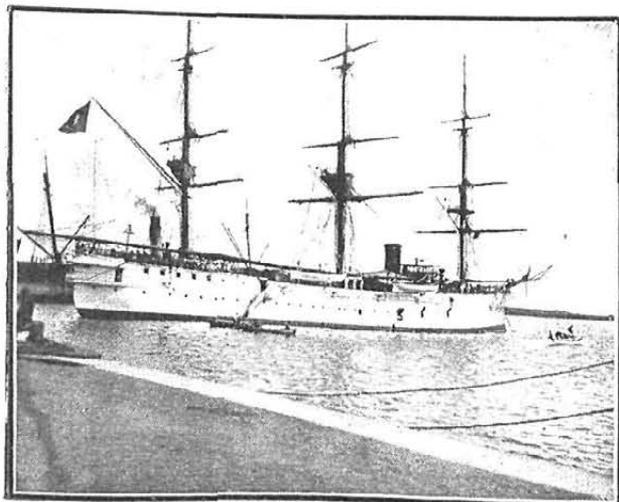
FOTS. DELIUS

UN BUQUE BRASILEÑO EN ESPAÑA

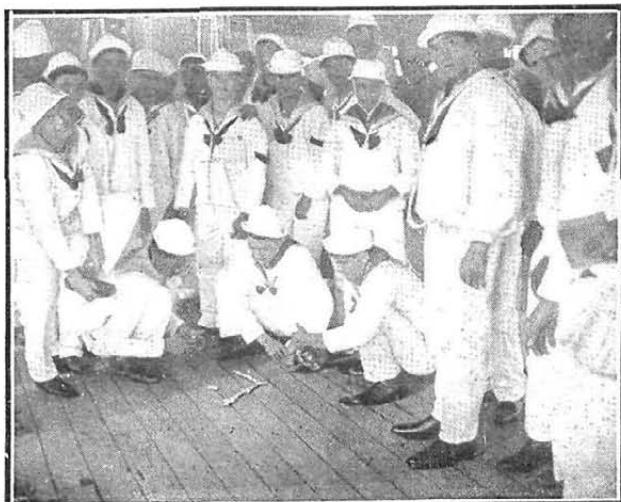
EL día 30 de Junio ancló en el puerto de Barcelona el buque de guerra brasileño, escuela de guardias marinas, *Benjamin Constant*, cambiando con la plaza los saludos reglamentarios. Las autoridades de la capital catalana visitaron el *Constant*, pagando así la visita que les tributaron el comandante y la oficialidad del buque, cuya banda de música ejecutó la Marcha Real Española durante aquel acto. Este buque brasileño es un elegante tipo de fragata, y monta ocho cañones, estando tripulado por 400 hombres; llamando la atención del público barcelonés la tripulación porque gran parte de ella está formada por robustos y atléticos negros. El *Benjamin Constant* visitará varios puertos españoles.



El gobernador civil de Barcelona visitando la fragata de guerra brasileña "Benjamin Constant", que fondeó en Barcelona el día 30 del pasado.—La música del buque brasileño ejecutando la Marcha Real Española al recibir la visita de las autoridades catalanas



La fragata brasileña "Benjamin Constant"



La tripulación del buque jugando al dominó

FOTS. N. M., POR MERLETTI

FOTOGRAFÍAS DE INTERÉS

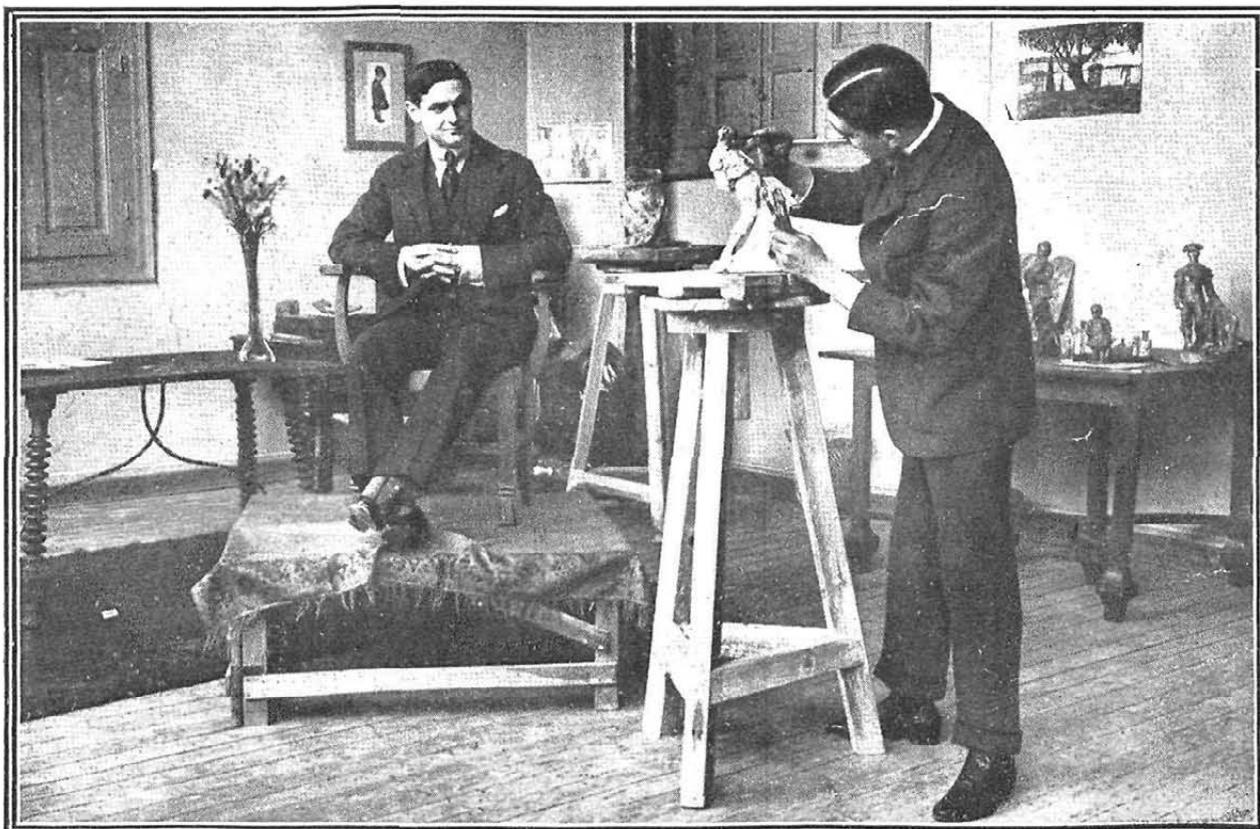


La reina de los Juegos Florales de León y su corte de honor



Don Juan Díaz-Caneja, mantenedor en los Juegos Florales de León FOT. GRACIA

Los Juegos Florales de León resultaron brillantísimos, contribuyendo á esta brillantez la belleza encantadora de la Srta. Licitia Granizo, reina de la fiesta, y la de las damas de su corte, y la elocuencia del mantenedor, Sr. Díaz-Caneja, que pronunció admirable discurso en el que rayó á gran altura ponderando las glorias leonesas y la historia incomparable de aquel antiguo reino.



El joven y notable escultor Sebastián Miranda, de cuya personalidad artística se ocupa en su "Charla taurina" de este número "Don Modesto", modelando en barro una caricatura de Ricardo Torres, "Bombita"

FOT. N. M., POR ALFONSO

ÚLTIMOS ASUNTOS DE LA SEMANA



Paiva Couceiro, jefe del movimiento armado que intenta restaurar la monarquía en Portugal

El Concurso de Modistas organizado por NUEVO MUNDO es un éxito. El número de inscripciones para las tres series de premios que concedemos es ya muy importante, y respecto al de la primera serie podemos adelantar una noticia: el pabellón madrileño ha de quedar bien sentado en cuanto a la belleza de sus mujeres, que darán seguramente en San Sebastián, Bilbao y Santander la nota culminante de este Concurso. Hay mucho entusiasmo entre las obreras de los talleres por disputarse la suerte de veranear durante quince días en los puertos del Norte y gozar las ventajas que les ofrecemos.



Doña Eulalia Simarro de Ortiz, notable profesora de corte y confección que dará lecciones a las diez modistas madrileñas que obtengan los premios de la serie tercera de nuestro Concurso



Doctor Pinheiro Torres, representante en Madrid del Comité Monárquico Portugués

El movimiento de restauración monárquica en Portugal ha entrado en un periodo de actividad el día 7, en que el jefe de la revolución, Paiva Couceiro, se internó con sus partidarios en territorio de aquel país, poniendo sitio a Chaves, de donde, según noticias telegráficas, fueron rechazados con pérdidas. Esto no obstante, el jefe monárquico insiste en sus propósitos y tiene preparados otros ataques a las tropas republicanas de Portugal. En España, el Gobierno ha tomado las medidas oportunas en la frontera, habiendo reforzado los puestos de guarnición y vigilancia en los puntos estratégicos.



S-tes. Fernández, Ortega, de las Heras, Calvet, Bento y Andrés, que representarán a España en el Concurso Internacional de Tiro que va a celebrarse en Biarritz-Bayona FOT. BONILLA



Duque de Osuna, que en un accidente automovilista ha resultado herido el día 8

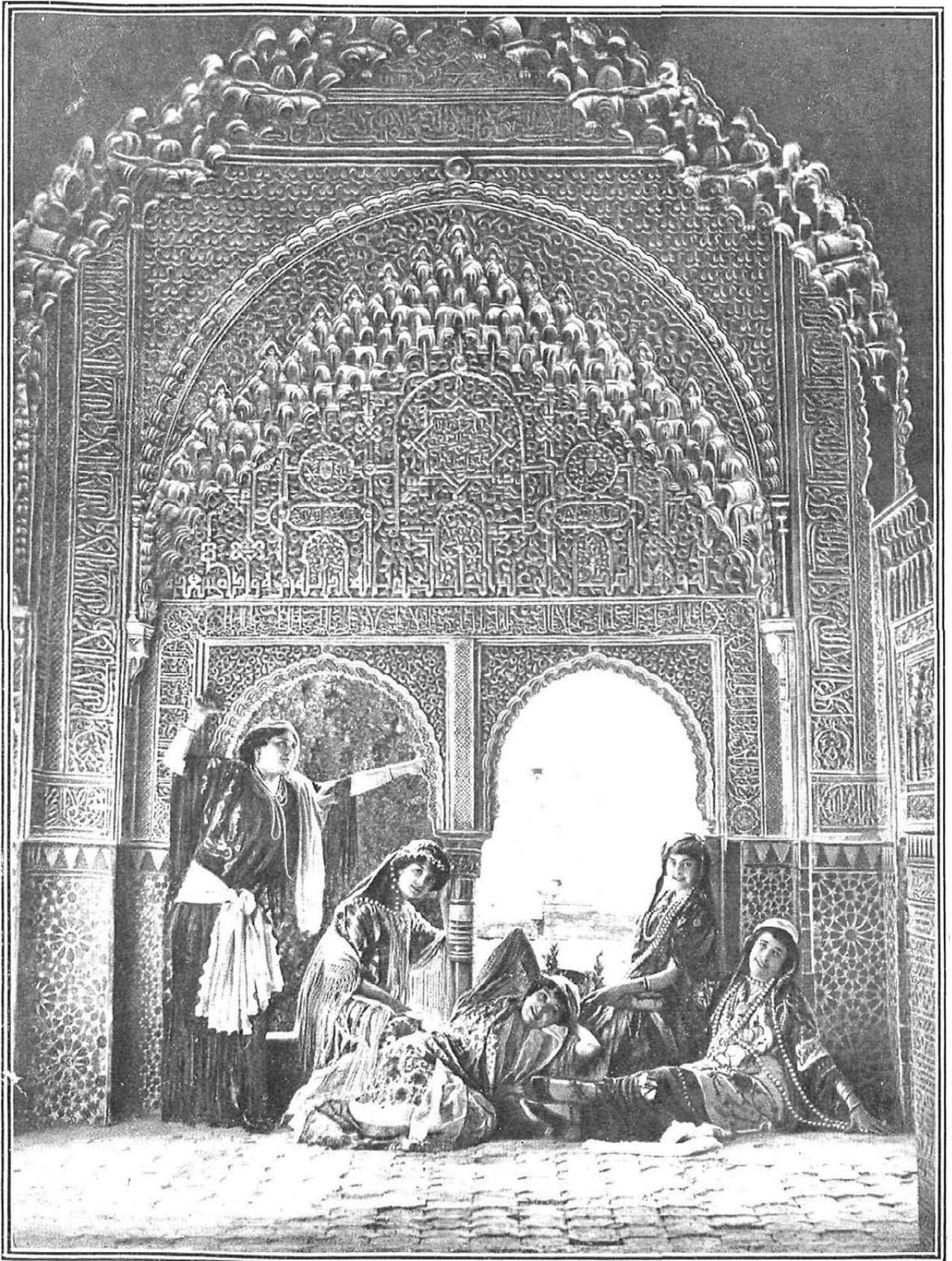
Regresando de Villaba, sufrió un accidente en el kilómetro 35 de la carretera general de La Coruña el automóvil conducido por el duque de Osuna, al cual se le apreciaron heridas calificadas de pronóstico reservado.

EL PETRÓLEO GAL
facilita el peinado.



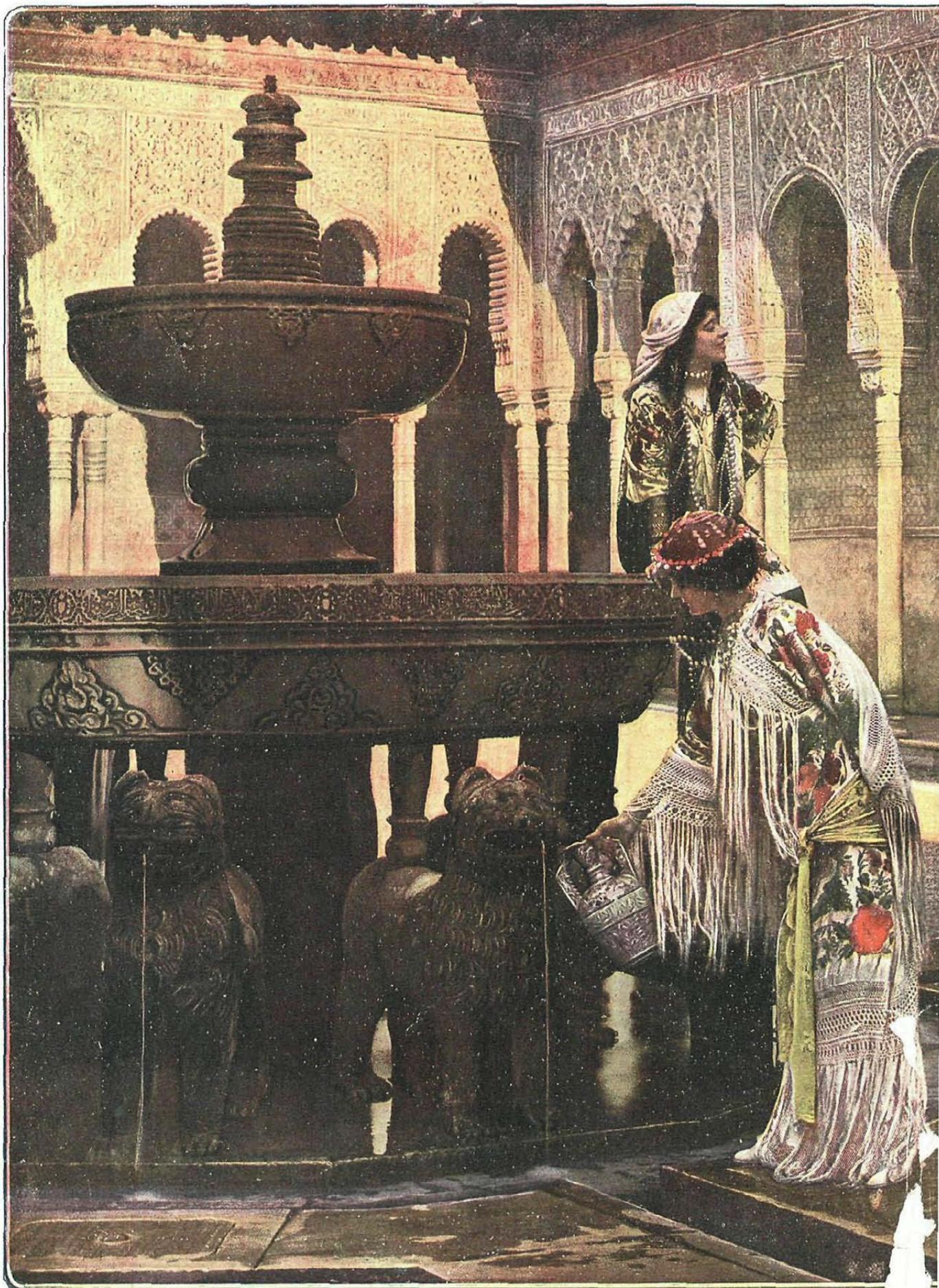
A. Ehrmann.

(Prohibida la reproducción).



La favorita Lindaraje asomada á su mirador. Escena compuesta por las artistas del Teatro de Lara, de Madrid, señoritas Illescas, La Torre, Seco, Pardo y Escudero, en el célebre mirador de Lindaraje, en la Alhambra

FOT. TORRES MOLINA

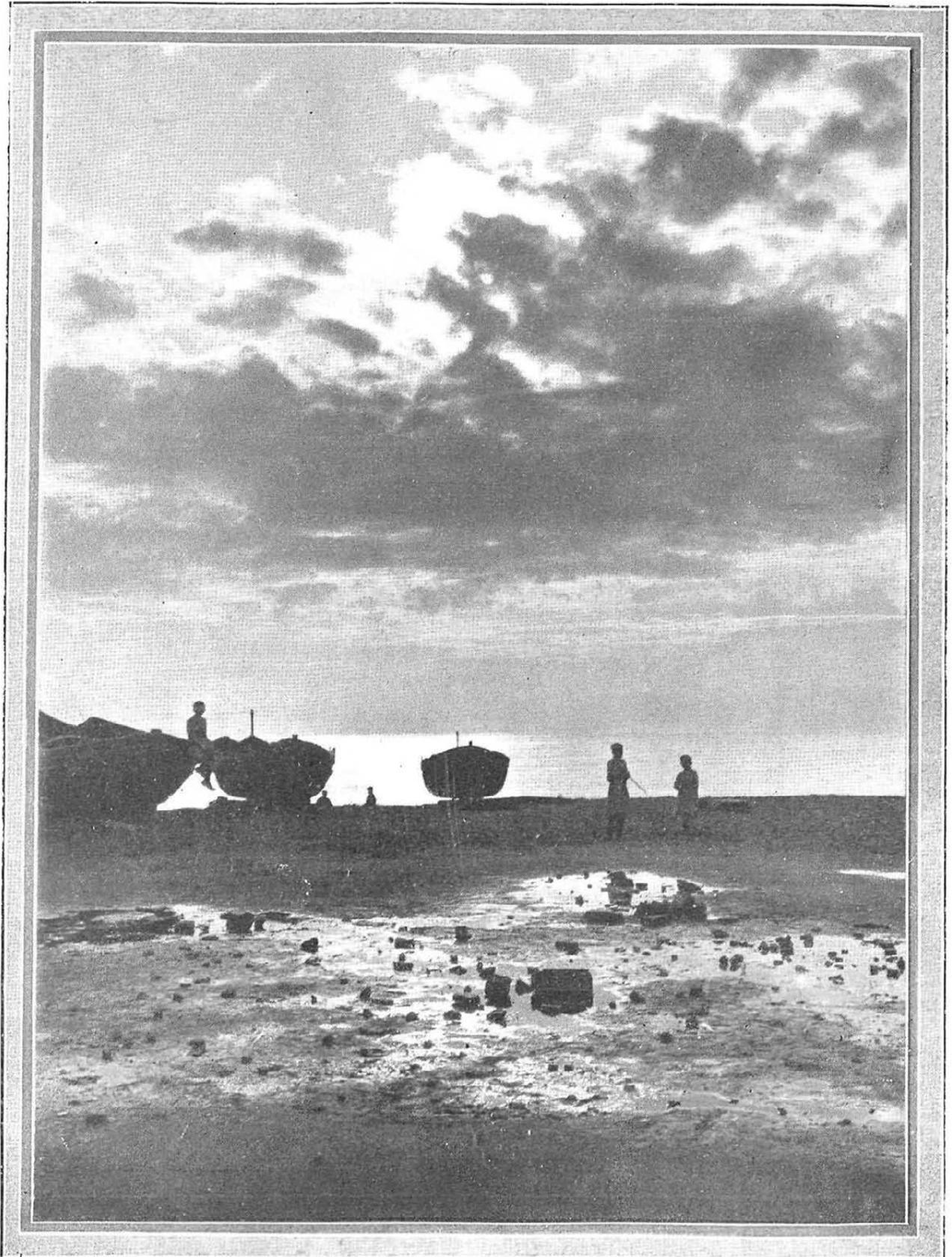


Las artistas del Teatro de Lara, de Madrid, señoritas Escudero, La Torre, Pardo y Seco, en el Patio de los Leones de la Alhambra, S



Leones, de la Alhambra. Fotografía obtenida por el Sr. Torres Molina con permiso especial del conservador de
ya, para NUEVO MUNDO

EL ARTE Y LA FOTOGRAFIA



Efecto de una puesta de sol en Badalona, de la provincia de Barcelona
FOT. JUANDÓ

VARIEDADES

Pídase en farmacias cuenta gotas para **Licor del Poto** y para **Agua Colonia Orive**. Véndese á 0,15 en todas farmacias y droguerías.

Se siguen regalando billetes para la rifa del **Chatet de S. de Orive**, comprando 6 ps. en **Licor del Poto** y **Agua Colonia**. El sorteo 20 de Enero de 1913. Dirigirse á **Logroño**.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al adagio: (NI-AUS EN TES-IN-CULPA-NI-PRES EN TES-IN-D-IS-CULPA).

«Ni ausente sin culpa, ni presente sin culpa».

A la intercalación geográfica: CHI-CLA NA. A la menudencia: ESCASO.

Al proverbio vulgar: (MEDIA-VID-AES-LA-CAN-DELA-PAN Y VINO-LA OTRA MEDIA).

Media vida es la candela, pan y vino la otra media».

TINTAS 'BERGER & WIRTH'

Agente general en España: **PEDRO CLOSAS**
Unión, 21, BARCELONA

INTERMEZZO

Por Novejarque.

EDI-501-CTO

Agua Colonia Orive. Un garrafón con 2 litros se remite de Logroño, previo envío á su autor de 8,50 ptas.; por 4 litros, 16 ptas., franco envase y portes. No se rellenan envases.

BALNEARIOS TERMAS MATHEU Y SAN FERMIN ALHAMA DE ARAGÓN

Su nuevo propietario **RAMÓN PALLARÉS Y PRATS**, pone en conocimiento de los señores **DOCTORES** y del público en general, que los ha reformado con el confort que exigen las necesidades modernas. La bondad, riqueza y abundancia incomparable de sus aguas, su famosa **CASCADA**, su gran **LAGO**, su deliciosa temperatura y hermosos jardines, constituyen una estancia verdaderamente ideal. Muy indicados para el tratamiento del reumatismo en todas sus formas; y particularmente en el articular subagudo nervioso muscular, artritis y predisposiciones catarrales, neurastenia y traumatismos. A cuatro horas y media de Madrid en los trenes rápidos.

Para detalles, en su domicilio, **BOLSÁ, 2** (antiguo edificio de la Bolsa Madrid), ó en **ALHAMA DE ARAGÓN**, dirigiéndose á la Administración Termas Matheu.

Cura sin-OPERAR
DE LA

MATRIZ

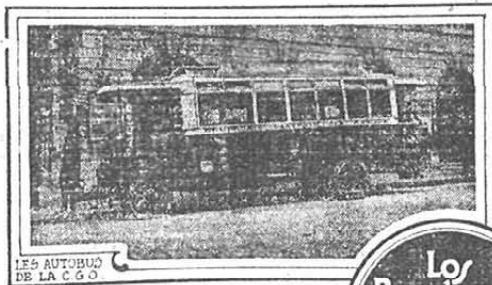
Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, Hugas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero sintoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobreparto. Aplicación del tratamiento **Rohegel**, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable que impida la fecundación; prospecto gratis **Rohegel**. Consulta diaria. Gratis por carta al doctor **Mateos, Arenal, 1, 1.º Madrid**.



LES AUTOBUS DE LA C.C.O.

LOS BANDAGES MACIZOS CONTINENTAL

MADRID: Sagasta, 6

BARCELONA: Paseo de Gracia, 61

Los Bandages macizos Continental

PREMIADOS EN TODOS LOS CONCURSOS DE VEHICULOS INDUSTRIALES

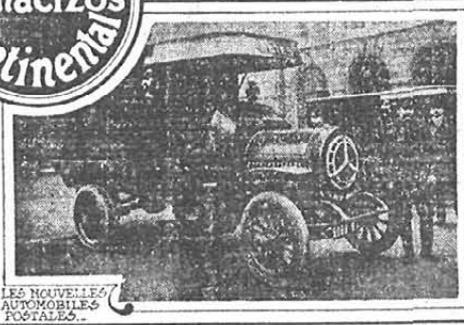
PROVEEDORES

DE

La Compañía General de Omnibus de París

La Compañía General de Automóviles postales de París

La Compañía de los servicios de Correos de Madrid



LES NOUVELLES AUTOMOBILES POSTALES.

EPILEPSIA

Cura cierta por la **Anti-Epileptique de Lioja** de todas enfermedades nerviosas, particularmente la Epilepsia, hasta ahora reputada incurable.

30 años de éxito constante. El folleto conteniendo el tratamiento y muchas atestaciones de curación, se envía franco á cada persona que lo solicite por carta franqueada al Sr. **O. F. NYAU**, Farmacéutico en **Lioja, Francia**.

LAS PECAS

desaparecen completamente y en poco tiempo con la **CREMA LYSIANA** garantizada inofensiva. Precio: 6 pesetas caja. Depósito general: **Sté. de la Crème Lysiana, 5, Avenue Durante (Nice Francia)**.—Agentes generales para España y Portugal: **L. Lachaud y Cayatte**.—De venta en Madrid: en las primeras casas de perfumería.—Barcelona: **Perfumerías Lafont, Fernando VII, 61, y suursal, Paseo de Gracia, 4**.—Vidal y Ribas, Hospital, 2 y Rambla de las Flores, 23.—Eugenio Sarra, Ronda de San Pedro, 7.

—Jto Icart, Depósito: **Perfumería, Claris, 15**.—Bilbao: en las principales perfumerías y droguerías.—San Sebastián: **J. del Barrio, Plaza Guipúzcoa, 2**.

Agente exclusivo para América del Sur: **D. Vitale, C. Pellegrini, 856, Buenos Aires**, y en todas las buenas casas de perfumería.

GARATE ANITUA y COMP. A FABRICANTES DE ARMAS

EIBAR (ESPAÑA) Guipúzcoa

PISTOLAS AUTOMÁTICAS "EXPRESS"

Calibre 635 y 765 de 8 tiros

GAANTIZADAS

De venta en todas las armerías de **ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO**



"Muropint"

CON ESTE PAQUETE, que contiene 2 kilos de "MUROPINT" (la famosa Pintura al agua), puede pintarse, disolviendo en agua su contenido, una superficie de 30 á 40 metros cuadrados según sea la naturaleza de aquella. Esta pintura es mucho más barata y artística que el empapelamiento ó cualquier otra pintura. Insistase en aplicar á las paredes este procedimiento, que, además de resultar artístico, es susceptible de ser conservado limpio por el mero lavado y es absolutamente permanente y de todo punto disinfecante. Pídase en seguida por escrito una muestra, y el interesante opúsculo "El Arte de Decorar el Hogar" á los Unicos Representantes para la Provincia de Madrid:

LA COMPAÑIA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN,
Apartado 411, MADRID.

Droguerías con Deposito en Madrid:

- D. FEDERICO BATRES, Glorieta de Bilbao, 5.
- D. LEIS VILLEGAS, Alcalá, 72.
- D. EDUARDO DIAZ HERRERA, Desengaño, 9, 11 y 13.
- D. ANTONI VALDERRAMA, Mesón de Paredes, 24.
- SRA. VIUDA DE AGUILERA, Huertas, 28.
- D. MARIANO CAMPIÑA, Alcalá, 179.

ALMACENES DE CIUDAD LINEAL.

También en la

DROGUERÍA ROMERO GIRON
Depositarios para los Colores, Barnices,
&c., de la casa Burrell.
Augusto Figueroa, 15, MADRID.

6/107



JABON de VERBENA CALENDULADO

(Obsérvense sus resultados durante dos semanas)



Exquisita ayuda en el tocador, porque es una científica combinación de las virtudes dulcificantes de la Verbena y de las substancias restauradoras de la Calendula. Su uso en pocos días embellece la tez, impartiéndola lozanía y una vivificación perfumada, comparable sólo con la que se obtendría de un experto masajeado con voluptuosos aceites orientales.

Evita las enfermedades cutáneas, vigoriza las raíces del cabello, delicioso para bañar á los niños. La pastilla del jabón es grande, sólida y dura mucho tiempo. Ptas. 2.50. Por correo certificado, 2.85.

— Depositarios en Madrid: Alvarez Gómez, Peligros, 1; Urqui la, Mayor, 1; Perfumería Inglesa, Carrera San Jerónimo, 8; Oriental, Carmen, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Fortis, Puerto del Sol, 2; Ideal Bouquet; Perfumería Gal. En Barcelona: E. Sarriá, Ronda de San Pedro, 7; Vidal y Ribas, Hospital, 2. En Sevilla: Bazar de la Campana; Bazar Sevillano. En San Sebastián: Echevarría é Hijo. Agente general en España: Frans Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

PRODUCTO DE LOS BOSQUES

Loción ÉVILO

(CON PATENTE DEL MINISTERIO DE FOMENTO)

LO MEJOR PARA EL PELO

Núm. 1, tres pesetas frasco.—Núm. 2, cinco pesetas frasco

VAPORES CORREOS DE AFRICA

LA RODA HERMANOS

Dirección: GRAO-VALENCIA

Correo diario de Málaga á Melilla, y viceversa.

Salidas de Málaga: todos los días, á las 19.

Idem de Melilla: todos los días, á las 19.

Servicio de Almería á Melilla.

Salidas de Almería: todos los lunes, á las 22.

Idem de Melilla: todos los martes, á las 19.

Servicio de Cádiz, Tánger, Algeciras, Ceuta.

Salidas de Cádiz, para Tánger todos los lunes, martes, miércoles, viernes y sábados á las 7 horas de la mañana.

Idem de Cádiz para Algeciras todos los lunes, martes, viernes y sábados á las 7 horas de la mañana.

Idem de Cádiz para Ceuta todos los miércoles á las 7 horas de la mañana.

Idem de Ceuta para Algeciras-Tánger y Cádiz, todos los jueves á las 6.30 horas de la mañana.

Los domingos, servicio rápido de Algeciras para Tánger y Cádiz, para enlazar con el expreso de Madrid.

Salida todos los miércoles de Algeciras para Tánger y los jueves de Tánger para Algeciras enlazando con el rápido París-Madrid-Algeciras.

Servicio de Canarias y Costa Occidental de Africa.

Los días 1 y 16 de cada mes, salidas de Barcelona para Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Rio Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Safir, Mogador y puertos del Archipiélago canario.

Salidas de Santa Cruz de Tenerife para las mismas escalas, hasta Barcelona, los días 5 y 20 de cada mes.

Cámaras Injensas.

Servicio radiotelegráfico.

Excelente trato.

¿POR QUÉ VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegrías y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suceso, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folheto gratis al Profesor YTAIO, Boulevard Bonne Nouvelle, 25 PARIS?

HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por las menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndolos crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse HIPOFOSFITOS SALUD, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.-De venta en todas las farmacias

LECHES

Jardines, 15 **AGUA MINERAL NATURAL** MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID ■ PURGANTE-DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

●●●●●●●●●●
PROFESOR.—Dime, niño: ¿qué es una lámpara fundida.
Alumno.—No lo sé, porque en mi casa sólo usamos la lámpara "TUNGSRAM", y esa no se funde.
 ●●●●●●●●●●



Sin peligro de explosión ni mal olor.

Fábrica de gas en su propia casa. Mitad más barata que acetileno y más limpio. Metro cúbico de gas, 0,25 pesetas. Instalación completa ocho lámparas, dos bunsen, una cocina y una estufa, ptas. 1.200,00 funcionando.

EMILIO O. FUNKE, Fuencarral, 34, MADRID
 INSTALACIÓN DE LABORATORIOS Y FARMACIAS

AUTOMÓVILES

"BERLIET"

Exposición y Venta
F. LOZANO, Castellana, 6, Madrid



DEPILADOR NIL

DESTRUYE instantáneamente, sin dolor y para siempre, el **VELLO** y el **BOZO QUE TANTO AFEAN**

La Piel se suaviza y aterciopela. Lo emplean la alta aristocracia y los artistas. No causa la menor inflamación en la epidermis. El único aprobado por las empuencias medicas.

El frasco: 11 pesetas frasco de porcelana, en sellos de correo.
VERDEILLE, Irm. 1^{ra} Cl., 10, Rue Mont-Thabor, Paris
 En Madrid: Farmacia **GAYOSO, Arenal, 2.**

INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo a distancia una persona al capicho de vuestra voluntad, pedid al Sr. **M. STEFAN, Boulevard St-Marcel, 72, Paris**, su libro *Fuerzas desconocidas que os envlará GRATIS.*

VELLO DESAGRADABLE

Si tenéis vellos que afean vuestro rostro ó en el cuerpo, creednos, emplead nuestro depilatorio **sin olor**, recomendado por el cuerpo medical de Paris. El frasco, 7 pesetas con sellos de correo. **Arrugas.** Pedid para las arrugas nuestra crema **Antrides**, el frasco, 7 pesetas. Para las espinillas y los barros, nuestra **Eud'or**, el frasco, 7 pesetas.—Establecimiento electroterápico, 3 Rue de Chaclier.—PARIS

Compañía Madrileña de Urbanización

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

SU PLAN INDUSTRIAL consiste: 1.º En la combinación de varios negocios, cada uno de ellos bueno de por sí, que mutuamente se favorecen, compra, parcelación y venta a plazos de terrenos (seis millones de metros cuadrados) vías férreas (17 kilómetros en construcción y 38 en explotación), construcción, compra y venta a plazos en 20 años de hoteles de lujo, burgueses y obreros con preferencia en la proximidad de sus vías férreas, abonando 9 por 100 de interés

anual por la parte que en cada año queda pendiente de pago, suministros de agua y de electricidad con preferencia a sus fincas rústicas y urbanas, y negocios auxiliares, imprenta, tejares, parque de diversiones, viveros y almacenes.
 2.º En compensar los resultados de los negocios de éxito lento, vías férreas y suministro de agua, con los de éxito rápido, terrenos, construcciones, suministro de electricidad, negocios auxiliares y almacenes.

COLOCACION DE CAPITAL, SUSCRIBIENDO:

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 por 100

4 480 ptas. de	1 a 25	Obligaciones interés efectivo	6,25
4 475 >	de 26 a 50	>	6,31
4 470 >	de 51 a 100	>	6,38
4 465 >	de 101 a 200	>	6,45
4 460 >	de 201 a 400	>	6,52
4 455 >	de 401 en adelante	>	6,59

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS, NOMINATIVAS Y AL PORTADOR

REINTEGRABLES	voluntad, interés anual de	3 por 100
	seis meses, >	de 5 por 100
	un año, >	de 6 por 100
	dos años, >	de 6,50 por 100
	tres años, >	de 7 por 100
	cuatro años, >	de 7,50 por 100
	cinco años, >	de 8 por 100

A las personas que tengan intención de suscribir obligaciones les conviene hacerlo antes del 15 DE JULIO PRÓXIMO fecha en que se elevará el tipo de emisión.

Pedir más detalles a las Oficinas: Lagasca, 6, bajo, de 9 a 12.-Ciudad Lineal, de 2 a 7 Apartado de Correos, 411.-MADRID

AGUA DE LA BELLEZA (Marca J. T.)

Específico de tocador de fama universal, sus condiciones de blancura, finura, frescura, pues se compone de vegetales, son ya bien conocidas en España y América y en varias capitales del extranjero; quita las arrugas, manchas, pecas y nadie puede advertir su uso.

Enseña a las mujeres hermosas el medio de conservar su belleza mucho tiempo y el arte de llegar a poseerla a las que de ella carecen, no diréis que es una misión frívola. Esta es la condición del Agua de la Belleza y sus Polvos del mismo nombre, que el inventor ha compuesto como complemento del ideal que se persigue. No podría encontrarse en el bello sexo una diferencia tan marcada como la fundada en la belleza. La única obligación de la mujer es procurar por su hermosura. El Agua de la Belleza, Marca J. T., y sus polvos del mismo nombre, se venden en todas las capitales de España en los establecimientos de perfumería y droguería que se detallan: **Zaragoza:** La Oriental.—**Huesca:** Serafín Pardo.—**Lérida:** Lavaquial.—**Barcelona:** Ladont; Hijo de José Vidal y Ribas; Vicente Ferrer y C.^ª; Salvador Banús; Cortes Hermanos P. Baltasar.—**Tarragona:** J. Folguera.—**Castellón:** M. Font Babi ení.—**Valencia:** Vda. de Puig Torralva; J. Rovillard y C.^ª; Arnau y Roig; Manuel Moltó.—**Alicante:** Calderón Galán y C.^ª; José Sanper Fluja.—**Cartagena:** Morales hermano.—**Jacén:** Sobrión de R. García.—**Córdoba:** Unión Farmacéutica Cordobesa; J. Martínez Jiménez; Rafael Hoyo.—**Granada:** Pablo Rodríguez.—**Málaga:** Santos Ruiz; La Estrella Oriental.—**Cádiz:** Gran Perfumería de Rey.—**Sevilla:** Bazar Sebillano; Antonio Gely; Bazar de la Campaña; Juan Santamaría.—**Bilbao:** Barandiarán y C.^ª—**San Sebastián:** Perfumería Inglesa.—**Pamplona:** Viuda de Vidaurreta.—**Vitoria:** Manuel Olivares.—**Burgos:** Celestino Álvarez-Viñuela.—**Logroño:** Martínez y Castellanos.—**Valladolid:** Perfumería Brunesca.—**Toledo:** Tomás Sierra; Mariano Miedes.—**Segovia:** Teodoro Velasco; Francisco Martínez.—**Avila:** Eleuterio Martín; Viuda de Sancho.—**Guadalajara:** Benito E. Rojo.—**Madrid:** La Inglesa; Fortis; La Oriental; Urquiola; La China; Viuda de Gómez; M. Valderrama; Ideal. Mayor. 32; P. Moreno; Ideal Bouquet; La Rosa de Oro; J. Eruchuelo; H. Álvarez Gómez; Pérez Martín y C.^ª—**Depósito en Madrid, Mayor, 68, José Andreu.**

Éxito Grandioso de la Enseñanza Técnica

1.500 ALUMNOS!

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE

Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS
::: é Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS :::

FUNDADA EN EL AÑO 1907

SISTEMA DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

CON PATENTE DE INVENCIÓN NÚM. 44.117

Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición Regional Valenciana y Medalla de plata en la Internacional de Buenos Aires.

Este sistema no obliga al alumno a cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo mediante el tan sólido conocimiento que han obtenido brillantes colocaciones los numero 6- Ingenieros que han seguido sus cursos.

Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno.

Numeroso y docto profesorado.

Para informes, dirigirse a D. Arturo Martín, Ingeniero y Comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica, París y Valero, letrada M. G., Valencia (España).

NOTA. Esta Escuela no tiene nada que ver con la que recientemente anuncia el Sr. Cervera.



LA TIMIDEZ VENCIDA LA SALUD ASEGURADA LA FELICIDAD OBTENIDA

Signiando las instrucciones del MAGNETICAL POWER'S MANSION contenidas en su curioso tratado "La Fuerza-Radio Magnética al Alcance de Todos".

Vuestra existencia cambiara totalmente.

TIMIDOS, ENFERMOS, DESGRACIADOS

pedid hoy mismo el folleto explicativo que os será enviado gratis, a vuelta de correo, pidiéndolo a la dirección del

"MAGNETICAL POWER'S MANSION"
72, Neuilly-sur-Seine, près Paris (Francia.)

THE PREMIER CYCLE Co. TLD.

AL CONTADO y a PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remite catálogo español 1911, contra sello de 0.50 para certificado. Contiene 24 modelos distintos a precio de fábrica, últimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

GUIDO GIARETTA, Bordadores, 11.—MADRID

HOMBRES

aquejados por enfermedades y debilidad nerviosa deben leer sin falta el libro premiado del Doctor en Medicina RUMLER, tratando de la "Debilidad nerviosa de los hombres", según los puntos de vista más modernos, con numerosos grabados y constando de 300 páginas. Es un consejero verdaderamente práctico y útil y el mejor guía para llegar a la curación de la extenuación cerebro-espal, de los desórdenes nerviosos arraigados en distintos órganos y de las consecuencias de una sobre-excitación nerviosa. El libro (en castellano) se remite franco por la casa editorial DR. RUMLER, GINEBRA 690, (Suiza) a quien envíe pl. 2 en sellos. Escriba usted hoy mismo en español a dicho señor.

LA "NIEVE HAZELINE"

Marca

de Fábrica

"HAZELINE"
SNOW

PARA
LA
PIEL

Hace
agradable
el afeitarse



Cura
inflamaciones,
erupciones,
rubicundez,
etc., etc.

55-132 BUREAUX WELLCOME & CIA. LONDRES



Perfume exquisito

F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE

De venta en las principales farmacias, perfumerías y droguerías

NO MRS Aceite de Hígado de Bacalao
SINO VINO GIRARD



Con el precio é inofensivo

BELLEZA

(Registrado)

Lo mejor del mundo para embellecer y conservar el cutis, sin necesidad de usar polvos, es la deliciosa

Depilatorio Victoria

de fama universal, desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. **Se garantiza.**

Frasco, 4 pesetas en España.

Crema Líquida "ANGELICAL CUTIS,"

(Blanca y rosa)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realiza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, pecas, granos, arrugas, etc., y los rostros graciosos. **Se garantiza.**

Frasco, 4 pesetas en España.

DE VENTA: Madrid: Ancha de San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1, perfumería.—Barcelona: Hospital, 2, droguería.—Zaragoza: Don Jaime I, 21, droguería.—Santander: Plaza de las Escuelas, 1, droguería.—Coruña: San Andrés, 119, farmacia.—Bilbao: Droguerías de Barandiarán y C.ª.—Pamplona: Plaza Constitución, 43, farmacia.—Valencia: Pintor Sorolla, 39, farmacia.—San Sebastián: Plaza Guipúzcoa, 6, droguería.—Palma de Mallorca: Carmen, 28, farmacia.—Sevilla: Bazar de la Campana, Campana, 5.—Málaga: Calle Compañía, 22, farmacia.—Granada: Reyes Católicos, 44, perfumería.—Las Palmas: Triana, 29, droguería.—Sta. Cruz de Tenerife: Plaza Constitución, droguería.—Murcia: Plaza San Bartolomé, 1, droguería.—Cartagena: Carmen, 8, droguería.—Valladolid: Cánovas del Castillo, 35, droguería.—Alicante: Plaza Reina Victoria, 1, farmacia.—Gijón: Droguería Cantábrica.—Reus: Monterols, 25, mercería.—Manresa: San Miguel, 38, mercería.—Oviedo: Magdalena, 34, droguería.—Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América.—AL POR MAYOR: Argenté, Costa y C.ª, calle de San Pedro, 13, Badalona (Barcelona), quienes mandan un frasco por 5 pesetas

NO MAS SORDOS

El milagro hecho todos oyen. El **ODITON RACHEL** probado en 30 años practica clínica cura a toda edad y por crónico sea el caso. la sordera y zumbidos de oídos, que privan oír. Uso fácil sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo que sensibiliza y vivifica. Venden a 5 ptas. el **ODITON RACHEL** las boticas de España, América y Filipinas. Todos los que padezcan de sordera deben pedir al Dr. Rachel. ARENAL I. P. Madrid, prospecto explicativo, que se remite gratis.

SEGURIDAD SEÑORAS

Pesarios Higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado. La Inglesa, 35, Montera, 35.

NEGOCIO VERDAD

Doy las instrucciones para fabricar en casa de cada cual toda clase de jabones, licores, vinos, leñas, vinagres, perfumería, gaseosas y refrescos.

Dirigirse con sello para contestar a Don Francisco Castillo, ex-fabricante de licores, Zaragoza.—San Mateo de Gállego.

¿Quiere usted ser dichoso

y no vivir con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin alegría, sin felicidad? Pida hoy mismo los medios positivos para lograr éxito en la vida y conseguir cuanto se desee; tener fortuna, salud y suerte con mi libro, que mando gratis, de **SECRETOS MARAVILLOSOS**.—Escriba a J. Catalá, Casier, núm. 2, PARIS (Francia).—Le agradeceremos nos envíe las direcciones completas de todos sus amigos y conocidos.—Franqueen las cartas con 25 cént., y las postales con 10 cént.

AGUA DE BURLADA

LA REINA DE LAS AGUAS DE MESA

Aumenta el apetito, hace rápidas las digestiones y evita los vómitos en las embarazadas. **Sociedad BURLADA Y BELASCOAIN, Pamplona (España).**



De venta: Librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid

CON UN FIN HUMANITARIO

SELLA DEL MACO MOORY'S



Moory's el Brujo, Custodio del Sello secreto del Colegio de los ritos de los Magos de la Roscra, Caballero del Temple, Maestro de la Cofradía Oriental del Loto Azul, Gran Arch. nte de los Hermanos de la Justicia, Dignatario del Aréopago « Los Hijos de la Luz », es el único que puede dar y ofrece a

Los Desafortunados, a los que sufren, a los que gimen desgraciados y temblando bajo los golpes injustos de la fatalidad, en una palabra a todas las

VICTIMAS DE LA DESGRACIA el que puedan poseer los secretos del amor, el que la mala estrella los deje el anar en juegos y loterías, el destruir ó echar un hado, el aplastar a sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha.—Escribase al Señor Moory's, N.º 16, rue de l'Eschiquier, París, el cual mandará gratis su curioso librito.

MUY IMPORTANTE

Última creación y perfección para teñir las canas
ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO
 premiado con Grand Prix, Cruces y Medallas de Oro. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y que a los pocos días de su uso los cabellos obtienen el color primitivo de la juventud, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Se vende en todas las principales perfumerías y droguerías de España.

AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

Rejuvenecimiento natural, **verdad**, de ambos sexos. Quita las deformaciones propias de la **decadencia** y **ancianidad** y arrugas **todas**; hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, barros, rojeces y erupciones. Buenas perfumerías. Pídase interesante folleto (gratis) al depósito: Godeizperre, Pelayo, 5, 2.º izqda. Madrid, quien remite el específico por 6 pesetas a toda España.

IMPERMEABLE CHRISTIAN

ÚLTIMOS MODELOS EN GUARDAPOLVOS HECHOS
 PRECIO: 70 PESETAS.—TRAJES INGLESES Y DEL PAÍS

50, CABALLERO DE GRACIA, 50

TELEFONO 766



CAZADORES: E copetas garantiza-das a toda prueba. Pedir catálogo al fabricante **JOAQUIN FERNANDEZ, EIBAR.**

● HERNIAS (Quebraduras) ●

Se curan radicalmente, sin braguero ni operación, con el tratamiento "Quebra-cura" (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico-director, Dr. Castellví; calle de Fontanella, núm. 15, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso.

DISTRIBUTOR MECANICO

Patente número 47.822

Es el aparato mejor y más práctico de todos los conocidos para expendere cajitas automáticamente, no admitiendo monedas de hierro, acero, plomo, lata, etc. Se fabrican para monedas de 5 ó 10 céntimos. Regresante: D. Mariano Hernández, Magallanes, 4, 2.º, Madrid.



De venta en todas las principales tiendas de comestibles.

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expone en perfumería y peluquerías de Madrid y provincias. Depósito Central: Preciados, 56, pral



EUREKA! Es el mejor calzado de España. — 11, CEDACEROS, 11, MADRID —

De toda Confianza

ZARZAPARRILLA y PILDORAS de BRISTOL

Estos célebres remedios gozan de fama universal por su probada eficacia para

la Escrófula, el Reumatismo, las Herpes y todo desarreglo de la Sangre y los Humores

De venta en todas las Farmacias

Propietarios y Unicos Fabricantes:
LANMAN & KEMP, NEW YORK

Depositarios para toda España:
VIGENTE FERRER & CA., - BARCELONA

REPARACIONES MAQUINAS DE ESCRIBIR

Angel Crecente, Cañizares, 2, entresuelo.

ADEREZOS — LINDOS MODELOS

CASA SEVERIANO. — CARRETAS, NÚMERO 7.

Todo el mundo debe comprar los abanicos en esta casa; presentamos millones de abanicos japoneses originales, de gusto y agradablemente perfumados, á precios notablemente reducidos. **CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.**



¡Ay, Manolito, qué sueño he tenido anoche más dulce!

—¿Y qué sonaste, vida mía?

—Que estaban cargando en la calle de las Infantas un carro de muebles... ¿y á que no sabes para quién eran?

—No caigo.

—¡Qué tonto!; para mí... digo, para tí... digo, para nosotros.

AFOLINAR, Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.

La Vuelta al Mundo POR 6 PESETAS

Pídase á esta Administración.

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.



Marca Registrada

BRILLANTES DE BORO

JOYERÍA EN IMITACIÓN

Brillantes Boro ❖ Perlas Nakióquímicas ❖ Oralina

(PRIVILEGIO EXCLUSIVO PARA TODA ESPAÑA)



Marca Registrada



Núm. 1.—Alfiler corbata, solitario perla.
Ptas. 5.



Núm. 2.—Alfiler corbata, solitario perla con un brillante.
Ptas. 7.



Núm. 3.—Alfiler corbata, solitario perla con dos brillantes.
Ptas. 10.



Núm. 4.—Alfiler corbata, con cinco brillantes.
Ptas. 5.



Núm. 5.—Alfiler corbata, con siete brillantes.
Ptas. 7.



Núm. 6.—Alfiler corbata, con 13 brillantes.
Ptas. 10.



Núm. 7.—Alfiler corbata, herradura mate, con un brillante.
Ptas. 5.



Núm. 8.—Alfiler corbata, con un brillante.
Ptas. 7.



Núm. 9.—Alfiler corbata, círculos mates, con un brillante.
Ptas. 10.



Núm. 10.—Medallón para dos fotografías, en Oralina inalterable, inicial en brillantes (á elección). Ptas. 10.



Núm. 11.—Medallón para dos fotografías, en Oralina inalterable, inicial en brillantes (á elección). Ptas. 12.



Núm. 12.—Medallón para dos fotografías, en Oralina inalterable, inicial en brillantes (á elección). Ptas. 15.



Núm. 13.—Medallón para dos fotografías, en Oralina inalterable, inicial en brillantes (á elección). Ptas. 18.



Núm. 14.—Sortija caballero, solitario brillante, Oralina inalterable.
Ptas. 10.



Núm. 15.—Sortija caballero, solitario brillante, Oralina inalterable.
Ptas. 15.



Núm. 16.—Sortija caballero, solitario brillante, Oralina inalterable.
Ptas. 20.



Núm. 17.—Sortija caballero, solitario brillante, Oralina inalterable.
Ptas. 25.



Núm. 18.—Sortija caballero, tresillo, dos brillantes, una piedra color, Oralina.
Ptas. 10.



Nm. 19.—Sortija caballero, tresillo, dos brillantes, una piedra color, Oralina.
Ptas. 12.



Núm. 20.—Sortija caballero, tresillo, dos brillantes, una piedra color, Oralina.
Ptas. 15.



Núm. 21.—Sortija caballero, tresillo, dos brillantes, una piedra color, Oralina.
Ptas. 20.

ENVÍOS: hacemos á todas partes de España y del Extranjero á quien acompañe á su pedido el importe más 0,50 para el certificado) en sobre monedero, cheques, giro mutuo, giro postal, valores declarados, ó contra reembolso. Dirigirse al Director de los

“BRILLANTES DE BORO”

MADRID.—Puerta del Sol, núm. 11.—Apartado 562.

AL HACER LOS PEDIDOS INDIQUESE ANUNCIO 354 H. M.

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida de número y antes de las dos de la tarde.

ADMINISTRAMOS líneas ventajosamente anticipando alquileres. Gratis proporcionamos personal. Pelayo, 70. Agencia.

Adorada Fea: Inmensa alegría dióme carta; veo recuérdame; creía había-me olvidado; tu idea magnífica; sabrás de mí; escribeme semanalmente para hacerlo yo quincenalmente contestándote; no seas percozosa sabiendo mi gran cariño; veo cuántas diversiones, alegríame por tí, yo tristísimo sin mí vida; veo esperanzas realizar pronto deseos; sigue peor, yo bien; contesta si leiste ésta; manda pronto retrato a tu inolvidable.—Peo.

AFCIONADOS y FOTOGRAFOS. Pedid siempre placas y papeles Graeshaber. Precios de fabrica. Jardines, 36, Madrid.

Agosto: Dime si vas a baños. Perdono; lo mismo le quiero. nunca te olvidará.—María.

AGUA DE VILAJUIGA. Deliciosa para mesa, cura el artrítismo, diabetes, gota y mal de piedra.

AM: Vidita mía, felicísimo, carta besé mil veces; mi alma, mi ilusión, mi único pensamiento, tú sola; procuro acercarme. Di que quieres mucho a felicísimo loco.—O. R.

AMPLIACIONES de retratos. Mándenos cualquier fotografía de un familiar ó amigo y un peso moneda americana en giro postal. Nosotros le mandaremos por correo una ampliación tamaño 16 x 20, garantizándole el parecido y devolviéndole el original. Juan Blavka & Co., O'Reilly, 15 altos, Habana, Cuba. Solicitamos agentes.

ARTICULOS de fotografía. Marciano, Monterra, 41. Trabajos de laboratorio, lentes y gafas.

AUTOMÓVILES Henriette. No compreis automóvil sin examinarlo. Los más modernos, sólidos y económicos. Automóviles Henriette. Pasaje Mercader, 10, Barcelona.

CALABRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

DESGRACIADOS, leed, meditaed, comprended. Tendréis el Secreto de la dicha y vuestros días de triunfo pidiendo a Mr. Ytalo, 35 Boulevard Bonne Nouvelle, Paris, su folleto gratuito en español.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 29. Papeles pintados.

ENCARGOS de Madrid, Zaragoza, Barcelona, Paris y República Argentina. Informaciones, comisiones, representaciones, compras, ventas y toda clase negocios serios. Pelayo, 70. Agencia.

Esperaba tu carta, vida mía, recibida Madrid, viaje día cumpleaños, iba quien sabes; escribe igual dirección con ascenso. Besa á los dos tu Men.

Fea remía: Supongo leerías carta anterior; contentísima sabiendo de mí, sólo vivo para tí, recordándote constantemente; escribeme si no quieres tristeza manera, por contentiditas disgustóme; temo olvidarme.—Peo.

FETIDEZ del Aliento «Ozena». Desaparece con la «Ozenina Vidart». Pídase en farmacias. Depósito: Pérez Martín, Alcalá, 7, Madrid.

FOTOGRAFIA INDUSTRIAL JOVÉ. Reproducciones, postales, calendarios y tickets especiales para reclamos, desde 5 pesetas millar. Salmerón, 7, Barcelona.

GALLINAS CASTELLANAS negras, Prat leonadas, puras razas, extraordinarias ponedoras. Incubadoras económicas. Pídase catálogos. Vilches Castañer, Málaga.

GRAN TALLEJ de reparaciones de máquinas de escribir y calcular, Cañizares, 2, entresuelo, Angel Grecente.

LABORATORIOS químicos, gabinetes física, farmacias instala, Emilio Funke, Puencarral, 34, Madrid. Balanzas precisión, filtros, graduadores.

LA CASA DE MARCIANO, aficionados á fotografía. Ninguna casa como la de Marciano, Montera, 41, para revelar. Ampliaciones y positivas en cristal y papel. Precios inverosímiles.

LIBRERIA Cosmos Literario, Mesolero Romanos, 15, Madrid. Pedir catálogos obras científicas literarias festivas. Expongación provincias y América revistas y peNóicos.

Mis propósitos respecto porvenir serán los tuyos. **M**La vida en esta forma imposible. Aguárdo tus órdenes que harán mi felicidad. Escucharé consejos. Necesito escribirte forzadamente; dame señas, con ello tranquilizarás este tu corazón.—Luis.

Nena, cada día que paso sin verte es un nuevo tormento; no puedo resistir esta situación; eres mi única esperanza; continuamente estoy contemplando tu retrato, tu triste.—Jim.

PARA traspasar ó adquirir establecimientos negocios necesitan publicidad socios capitalistas ó industriales, Pelayo, 70. Agencia.

PARA TRIUNFAR en la vida leed mi libro «Magnetismo personal». Lo venceréis todo. Una peseta sellos. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE! Sin filtros! ¡Sin talismanes! Solamente con la mirada dominareis á los hombres y conquistareis á las mujeres. Folleto interesantísimo gratis. Mandándonos sello de 0,15 lo enviamos en sobre cerrado. Dirección: José Pons, calle Ramón Cajal, 9, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR. El medio más seguro y sencillo es adquirir el verdadero «Talisman de Amor». ¡Hombres y mujeres! con él seréis irresistibles. Precio, 2 pesetas. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

PENSION de familia para niños y jóvenes estudiante s. Rue Ste Catherine, 183, Bordeaux.

PLANTAS de salón y claveles dobles. Magnífica colección 20 hermosas variedades de plantas de claveles, 15 ptas. Araucarias, Keutias, Phénix, de 2 á 50 ptas. Pagos anticipados. Casa exportadora Escolar y Alemany, Tetián, 16, Valencia.

POSTALES. Artistas. Niños iluminado especial. Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

POSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo á solicitud. Andreu, Aribau 45, Barcelona.

POLICIA particular. Vigilancia de todas clases. Informaciones. Guillermo Rolland 1, Sucursal: Puerta del Sol, 5.

QUIERE usted ganar de 5 á 15 pesetas diarias con sólo 35 pesetas de desembolso? Negocio serio que puede hacerse hasta en horas desocupadas. En los detalles que le dará Frans Janssens, calle Valencia, 275, Barcelona, hallará plena producción y garantía.

Reina mía, no olvida tus últimas palabras; espero poder hablar contigo, y te quiere más que á su vida, tú.—Rafles.

TARJETAS POSTALES en esmalte iluminado, bromuros, gelatinadas y fantasías y felicitaciones, continuamente presento novedades. Ernesto Ramos, Concepción Jerónima, 20, Madrid.

UNA CORBELLJE confeccionada con flor natural en Valencia es el mejor y más delicado presente para una señorita. Pago anticipado por giro ó sellos. Precios de 20 á 200 pesetas. Casa exportadora Escolar y Alemany, P. Tetián, 16, Valencia.

VELLO, Extirpación radical con garantía absoluta de que jamás reaparece. Trabajos ejecutados por señoras. Gabinete electro-röntgenoterápico del Doctor Torres. Paseo de Gracia, 89, 1.º, Barcelona, de once á una.

VIAJANTES. Ganarán grandes comisiones agregando á sus rutinarios novedades prácticas. Agencias de fábricas. Apartado 7, Valladolid. M. G.

Vidita mía: Recibi carta. No dudes mi cariño. Siempre pensando. ¡Qué tardes tan larguissimas! Te adoro. Escribe-me Plaza Castelar, 13. ¿Estás bien? Acuérdate viernes.—A. N. B.



ESCUELAS DE INGENIEROS POR CORRESPONDENCIA. Para matricularse, estudiar y obtener el Título de Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Agrícola ó Electroterapéutico, por económicamente, por correspondencia, sin abandonar el

alumno su residencia, sin salir del lado de su familia, dirigirse siempre pidiendo informes al Director, Don Julio Corvera Baviera, apartado 66, Valencia.

PIANOS

PLEYEL, GAUVAU, A. BORD, ESTELA, etc. R. Alonso
al contado y á plazos, desde 25 ptas. Pianos casi nuevos, verdadera ganga, desde 70 duros, garant. Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composturas. **22-VALVERDE-22**

Rhum Negrita

Indispensable en todas las Casas

INGENIEROS DE CAMINOS

ACADEMIA dedicada EXCLUSIVAMENTE á la preparación para el ingreso en la Escuela Especial del Cuerpo.
Director: **D. FELIX ALONSO MISOL**, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos
Enseñanza completa de preparación y curso preparatorio de la Escuela. Se remite gratis folleto con amplios detalles de la carrera, el Reglamento de la Academia y Programas de ingreso
MAGDALENA, 2, 2.º, MADRID (antes Plaza del Angel, 2.

ALMORRANAS EXTERNAS
Se curan, por crónicas que sean, con la **Pomada hemorroidal** del Dr. Ribalta, Rambla Cataluña, 44, farmacia, Barcelona. Doctor Gayoso, Arenal, núm. 2 Madrid.

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la **MEMORANINA** del Dr. M. CALDEIRO 3 ptas. Arenal, 15, farmacia