## PROGRAMA EDICIÓN 2025



ORGANIZA







### PROGRAMA EDICIÓN 2025

**cultur\_ALH** se articula en su primera edición en torno a diferentes secciones y formatos donde confluyen escritores, artistas e intelectuales de diversas disciplinas. Fomentamos el diálogo entre voces andaluzas e internacionales, consagradas y emergentes, en un marco intergeneracional y vanguardista. Durante tres días, se exploran géneros como el terror, las memorias, la ecoficción, la literatura trans o el realismo especulativo. Un **programa bibliodiverso** que reinventa la cultura literaria desde su raíz y la proyecta hacia el futuro.

## Viernes 03\_OCTUBRE

<b>17:00 _ 19:00</b> CORRAL DEL CARBÓN	[DOCULIT] BookLovers. Buenos Aires. Documental dirigido por
	Jorge Carrión.  Acto en colaboración con CaixaForum+.
<b>17:00 _ 20:00</b> CASAS DE LA MIMBRE	[ARTLIT]  Letra urbana. Elaboración de un mural en vivo a cargo de  Verónica Soto y Pablo Nake.
<b>19:00 _ 20:00</b> PALACIO DE CARLOS V	[DIWAN] ACTO INAUGURAL Besar los libros. Salman Rushdie en conversación con Andrés Neuman. Acto en inglés con traducción simultánea.
<b>20:30 _ 21:30</b> PALACIO DE CARLOS V	[JAMUGA]  Memoria mutable. Cristina Rivera Garza en conversación con Fernando Iwasaki.  Acto en español.
21:00 _ 22:00 CARMEN DEL ALJIBE DEL REY	[PALABRA EN LLAMAS]  Recital de poesía a cargo de la asociación El Diente de Oro.  Acto en colaboración con Fundación Agua Granada.  Acto en español.

#### ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA LITERARIA DE LA ALHAMBRA

# Sábado 04\_OCTUBRE

<b>08:00 _ 9:00</b> MIRADOR DE SAN NICOLÁS	[JARCHAS AL AMANECER] Jarchas poéticas y música a cargo de Luis Melgarejo, Erika Martínez, Munir Hachemi y David Montañés.
11:00 _ 14:00 CASAS DE LA MIMBRE	[ARTLIT]  Letra urbana. Elaboración de un mural en vivo a cargo de  Verónica Soto y Pablo Nake.
<b>12:00 _ 14:00</b> LA MIMBRE	[TARACEA] Taller de poesía digital a cargo de Alex Saum-Pascual.
<b>12:30 _ 14:00</b> CORRAL DEL CARBÓN	[MESA CAMILLA]  Narrativas del Sur. Cristina Morales, David Uclés, Isabel Mellado y Munir Hachemi.  Acto en colaboración con Fundación Sierra Elvira.
<b>16:30 _ 20:30</b> CASAS DE LA MIMBRE	[ARTLIT]  Letra urbana. Elaboración de un mural en vivo a cargo de  Verónica Soto y Pablo Nake.
17:00 _ 19:00 CORRAL DEL CARBÓN	[DOCULIT]  BookLovers. Madrid. Documental dirigido por Jorge Carrión.  Acto en colaboración con CaixaForum+.
17:30 _ 18:30 PALACIO DE CARLOS V	[JAMUGA]  Escribir en francés. Dibujar en árabe. Zeina Abirached en conversación con Bárbara Boloix.  Acto en colaboración con Fundación Tres Culturas del Mediterráneo.  Acto en inglés con traducción simultánea.
<b>19:00 _ 20:00</b> PALACIO DE CARLOS V	[CRUCE DE JINETAS]  Mujeres sin fin. Camila Sosa Villada en conversación con Erika  Martínez.  Acto en español.
<b>20:30 _ 21:30</b> PALACIO DE CARLOS V	[CRUCE DE JINETAS]  Vanguardia hoy. Conversación entre Chus Pato y Yung Beef.  Conduce: Ana Gallego Cuiñas.  Acto en español.
<b>20:30 _ 21:30</b> PLAZA DE LOS ALJIBES	[PERFORMANCE]  Traceroutes Poems, segundo viaje a cargo de Alex Saum-Pascual y Mario Santamaría.  Acto en español.

# Domingo 05\_OCTUBRE

<b>12:00 _ 14:00</b> LA MIMBRE	[TARACEA] Taller de edición independiente a cargo de Malcolm Otero Barral.
<b>12:30 _ 14:00</b> CORRAL DEL CARBÓN	[MESA CAMILLA]  Nuevas líneas: escribir poesía en los años 20 del siglo 21.  Juan Gallego Benot, Elisa Fernández, Paula Melchor.  Conduce: Juan Carlos Abril.  Acto en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras.
17:00 _ 18:00 CORRAL DEL CARBÓN	[DOCULIT]  Palabra de Nobel: Le Clézio. Documental dirigido por  Marc Roma.  Acto en colaboración con CaixaForum+.
17:30 _ 18:30 PALACIO DE CARLOS V	[DIWAN]  Cultura capital. Luis García Montero en conversación con Pilar Aranda.  Acto en español.
19:00 _ 20:00 PALACIO DE CARLOS V	[DIWAN]  Filosofía anómala. Hervé Le Tellier en conversación con José Luis Moreno Pestaña.  Acto en francés con traducción simultánea.
<b>18:30 _ 19:30</b> CORRAL DEL CARBÓN	[CRUCE DE JINETAS]  Poéticas del cuerpo. Rachel Eliza Griffiths y Elena Medel en conversación con Rosa Morillas.  Acto en inglés con traducción simultánea.
<b>20:30 _ 21:30</b> PALACIO DE CARLOS V	[JAMUGA] ACTO DE CLAUSURA.  La noche es nuestra. Mariana Enríquez en conversación con Gracia Morales.  Acto en español.

# CRÍTICA cultur\_ALH



**ORGANIZA** 







ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA LITERARIA DE LA ALHAMBRA

CRÍTICA cultur\_ALH

Más allá del espectáculo literario, los festivales pueden ser también espacios de pensamiento, reflexión y formación crítica. La sección **{CRÍTICA cultur\_ALH}** propone repensar los encuentros literarios no solo como vitrinas para autores y escenarios de visibilidad, sino como laboratorios ciudadanos, donde se cultivan valores estéticos, éticos y culturales. A través de charlas, ensayos y debates, esta sección invita a mirar la literatura como herramienta de imaginación democrática y construcción colectiva de sentido.

### **Lunes 29\_SEPTIEMBRE**

20:00 \_ 21:00

[CRÍTICA cultur\_ALH]

ATENEO DE GRANADA

La fortaleza de la poesía. Literatura y Alhambra.

Charla a cargo de Álvaro Salvador.

Acto en colaboración con el Ateneo de Granada.

## Martes 30\_SEPTIEMBRE

20:00 \_ 21:00

[CRÍTICA cultur\_ALH]

PARANINFO DE LA FACULTAD DE DERECHO

Los versos del agua. Charla a cargo de Andrés Soria Olmedo, seguida de una lectura poética.

Acto en colaboración con la Academia de las Buenas Letras de Granada.

### Miércoles 01\_OCTUBRE

12:30 \_ 14:00

[CRÍTICA cultur\_ALH]

AULA GARCÍA LORCA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Yung Beef. Un fallo en el sistema. Charla a cargo de Álvaro Luque Amo.

Acto en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

### Jueves 02\_OCTUBRE

18:00 \_ 19:00

[CRÍTICA cultur\_ALH]

CENTRO GARCÍA LORCA

Zona cuento: apología de las tortugas. Juan Gabriel Vásquez en conversación con Jesús Ortega.

Acto en colaboración con Granada Ciudad de la Literatura UNESCO.

19:30 \_ 20:30

[CRÍTICA cultur\_ALH]

PALACIO DE LA MADRAZA

El valor de los documentales literarios. Jorge Carrión en conversación con Mario de la Torre.

Acto en colaboración con la Cátedra García Lorca de la Universidad de Granada.