

### CULTUR\_ALH 2025 PROGRAMA ACCESIBLE

**cultur\_ALH** nace en la Alhambra y en Granada como un festival internacional que entiende la literatura como espacio de encuentro, diversidad y futuro. La **accesibilidad** es uno de sus pilares fundamentales: queremos que todas las personas puedan disfrutar de esta experiencia cultural en igualdad de condiciones.

En esta edición se han implementado medidas de accesibilidad en la práctica totalidad de las actividades:



Interpretación en Lengua de Signos Española (LSE)

Sonido Amplificado

La traducción a lengua de signos se habilitará directamente en las actividades donde sea requerida por indicación expresa en la solicitud de entrada. De este modo, **cultur\_ALH** reafirma su compromiso con la inclusión, la diversidad y la igualdad de acceso a la cultura literaria.







# HORARIOS Y MEDIDAS DE ACESIBILIDAD POR ACTIVIDAD

| Viernes 03_OCTUBRE                            |  |                       |  |
|---|--|-----------------------|--|
| 17:00 _ 19:00<br>CORRAL DEL CARBÓN            | [DOCULIT]  BookLovers. Buenos Aires.  Documental dirigido por Jorge Carrión.                   | <u>Ŀ</u>              |  |
| <b>17:00 _ 20:00</b> CASAS DE LA MIMBRE       | [ARTLIT]  Letra urbana. Elaboración de un mural en vivo a cargo de Verónica Soto y Pablo Nake. | <b>⊗ NO ACCESIBLE</b> |  |
| <b>19:00 _ 20:00</b> PALACIO DE CARLOS V      | [DIWAN] ACTO INAUGURAL/ Besar los libros. Salman Rushdie en conversación con Andrés Neuman.    | <u>Ŀ</u> (%)?"        |  |
| <b>20:30 _ 21:30</b> PALACIO DE CARLOS V      | [JAMUGA]  Memoria mutable. Cristina Rivera Garza en conversación con Fernando Iwasaki.         | <u>Ŀ</u> (%)?"        |  |
| 21:00 _ 22:00<br>CARMEN DEL ALJIBE<br>DEL REY | [PALABRA EN LLAMAS] Recital de poesía a cargo de la asociación El Diente de Oro.               | <b>⊗ NO ACCESIBLE</b> |  |

| Sábado 04_OCTUBRE                          |  |                       |  |
|--|--|-----------------------|--|
| <b>08:00 _ 9:00</b> MIRADOR DE SAN NICOLÁS | [JARCHAS AL AMANECER] Jarchas poéticas y música a cargo de Luis Melgarejo, Erika Martínez, Munir Hachemi y David Montañés. | <b>⊗ NO ACCESIBLE</b> |  |
| 11:00 _ 14:00<br>CASAS DE LA MIMBRE        | [ARTLIT]  Letra urbana. Elaboración de un mural en vivo a cargo de  Verónica Soto y Pablo Nake.                            | <b>⊗ NO ACCESIBLE</b> |  |
| <b>12:00 _ 14:00</b><br>LA MIMBRE          | <b>[TARACEA]</b> Taller de poesía digital a cargo de Alex Saum-Pascual.  | Ŀ                     |  |
| <b>12:30 _ 14:00</b> CORRAL DEL CARBÓN     | [MESA CAMILLA]  Narrativas del Sur. Cristina Morales, David Uclés, Isabel  Mellado y Munir Hachemi.                        | <u>Ġ</u> (%)          |  |
| <b>16:30 _ 20:30</b> CASAS DE LA MIMBRE    | [ARTLIT]  Letra urbana. Elaboración de un mural en vivo a cargo de  Verónica Soto y Pablo Nake.                            | <b>⊗ NO ACCESIBLE</b> |  |



### [03-05\_OCTUBRE\_2025]

## cultur\_ALH

| <b>17:00 _ 19:00</b><br>CORRAL DEL CARBÓN | [DOCULIT]  BookLovers. Madrid. Documental dirigido por Jorge Carrión.                                       | <u>Ġ</u> .     |
|---|---|----------------|
| <b>17:30 _ 18:30</b> PALACIO DE CARLOS V  | [JAMUGA]  Escribir en francés. Dibujar en árabe. Zeina Abirached en conversación con Bárbara Boloix.        | <u>Ŀ</u> (%?)" |
| <b>19:00 _ 20:00</b> PALACIO DE CARLOS V  | [CRUCE DE JINETAS]  Mujeres sin fin. Camila Sosa Villada en conversación con Erika Martínez.                | <u>Ŀ</u> (%?)" |
| <b>20:30 _ 21:30</b> PALACIO DE CARLOS V  | [CRUCE DE JINETAS]  Vanguardia hoy. Conversación entre Chus Pato y Yung Beef.  Conduce: Ana Gallego Cuiñas. | <u>Ŀ</u> (%?)" |
| <b>20:30 _ 21:30</b> PLAZA DE LOS ALJIBES | [PERFORMANCE]  Traceroutes Poems, segundo viaje a cargo de Alex Saum-Pascual y Mario Santamaría.            | <u>Ŀ</u> %?"   |

| Domingo   | ΩE  | OCTUBBE |  |
|-----------|-----|---------|--|
| Dominingo | บอ_ | OCTUBRE |  |

| <b>12:00 _ 14:00</b> LA MIMBRE           | [TARACEA] Taller de edición independiente a cargo de Malcolm Otero Barral.   | <u>Ė</u>       |
|--|--|----------------|
| <b>12:30 _ 14:00</b> CORRAL DEL CARBÓN   | [MESA CAMILLA]  Nuevas líneas: escribir poesía en los años 20 del siglo 21. Juan Gallego Benot, Elisa Fernández, Paula Melchor.  Conduce: Juan Carlos Abril. | <u>Ŀ</u> ?"    |
| 17:00 _ 18:00<br>CORRAL DEL CARBÓN       | [DOCULIT]  Palabra de Nobel: Le Clézio. Documental dirigido por Marc Roma.   | <u>Ŀ</u> (%)?" |
| <b>17:30 _ 18:30</b> PALACIO DE CARLOS V | [DIWAN]  Cultura capital. Luis García Montero en conversación con Pilar Aranda.  | <u>Ŀ</u> (%?)" |
| 19:00 _ 20:00<br>PALACIO DE CARLOS V     | <b>[DIWAN]</b> Filosofía anómala. Hervé Le Tellier en conversación con José Luis Moreno Pestaña.   | <u>Ŀ</u> (%?)" |
| <b>18:30 _ 19:30</b> CORRAL DEL CARBÓN   | [CRUCE DE JINETAS]  Poéticas del cuerpo. Rachel Eliza Griffiths y Elena Medel en conversación con Rosa Morillas.   | <u>Ŀ</u> (%?)" |
| <b>20:30 _ 21:30</b> PALACIO DE CARLOS V | [JAMUGA] ACTO DE CLAUSURA.  La noche es nuestra. Mariana Enríquez en conversación con Gracia Morales.  | <u>Ġ</u> (%?)" |





ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA LITERARIA DE LA ALHAMBRA



## CRÍTICA\_cultur\_ALH 2025 PROGRAMA ACCESIBLE

Todos los espacios de esta sección son accesibles para personas en silla de ruedas, pero no contarán con interpretación en lengua de signos ni con sonido amplificado.

#### **Lunes 29\_SEPTIEMBRE**

20:00 \_ 21:00 [CRÍTICA cultur\_ALH]

ATENEO DE GRANADA La fortaleza de la poesía. Literatura y Alhambra.

Charla a cargo de Álvaro Salvador.



### Martes 30\_SEPTIEMBRE

20:00 \_ 21:00 [CRÍTICA cultur\_ALH]

PARANINFO DE LA Los versos del agua. Charla a cargo de Andrés Soria

FACULTAD DE DERECHO Olmedo, seguida de una lectura poética.



### Miércoles 01\_OCTUBRE

12:30 \_ 14:00 [CRÍTICA cultur\_ALH]

AULA GARCÍA LORCA Yung Beef. Un fallo en el sistema. Charla a cargo de Álvaro Luque Amo.



### Jueves 02\_OCTUBRE

FILOSOFÍA Y LETRAS

18:00 \_ 19:00 [CRÍTICA cultur\_ALH ]

CENTRO GARCÍA LORCA Zona cuento: apología de las tortugas. Juan Gabriel Vásquez

en conversación con Jesús Ortega.



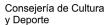
PALACIO DE LA El valor de los documentales literarios. Jorge Carrión

MADRAZA en conversación con Mario de la Torre.









Patronato de la Alhambra y Generalife

