

**PROGRAMA
EDICIÓN 2025**



ORGANIZA



Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Patronato de la Alhambra
y Generalife



PROGRAMA
EDICIÓN 2025

cultur_ALH se articula en su primera edición en torno a diferentes secciones y formatos donde confluyen escritores, artistas e intelectuales de diversas disciplinas. Fomentamos el diálogo entre voces andaluzas e internacionales, consagradas y emergentes, en un marco intergeneracional y vanguardista. Durante tres días, se exploran géneros como el terror, las memorias, la ecoficción, la literatura trans o el realismo especulativo. Un **programa bibliodiverso** que reinventa la cultura literaria desde su raíz y la proyecta hacia el futuro.

Viernes 03_OCTUBRE

17:00 _ 19:00
CORRAL DEL CARBÓN

[DOCULIT]
BookLovers. Buenos Aires. Documental dirigido por Jorge Carrión.

Acto en colaboración con CaixaForum+.

17:00 _ 20:00
CASAS DE LA MIMBRE

[ARTLIT]
Letra urbana. Elaboración de un mural en vivo a cargo de Verónica Soto y Pablo Nake.

19:00 _ 20:00
PALACIO DE CARLOS V

[DIWAN]
ACTO INAUGURAL
Besar los libros. Salman Rushdie en conversación con Andrés Neuman.

Acto en inglés con traducción simultánea.

20:30 _ 21:30
PALACIO DE CARLOS V

[JAMUGA]
Memoria mutable. Cristina Rivera Garza en conversación con Fernando Iwasaki.

Acto en español.

21:00 _ 22:00
CARMEN DEL ALJIBE DEL REY

[PALABRA EN LLAMAS]
Recital de poesía a cargo de la asociación El Diente de Oro.

Acto en colaboración con Fundación Agua Granada.

Acto en español.

Sábado 04_OCTUBRE

08:00 _ 9:00 MIRADOR DE SAN NICOLÁS	[JARCHAS AL AMANECER] Jarchas poéticas y música a cargo de Luis Melgarejo, Erika Martínez, Munir Hachemi y David Montañés.
11:00 _ 14:00 CASAS DE LA MIMBRE	[ARTLIT] Letra urbana. Elaboración de un mural en vivo a cargo de Verónica Soto y Pablo Nake.
12:00 _ 14:00 LA MIMBRE	[TARACEA] Taller de poesía digital a cargo de Alex Saum-Pascual.
12:30 _ 14:00 CORRAL DEL CARBÓN	[MESA CAMILLA] Narrativas del Sur. Cristina Morales, David Uclés, Isabel Mellado y Munir Hachemi. Acto en colaboración con Fundación Sierra Elvira.
16:30 _ 20:30 CASAS DE LA MIMBRE	[ARTLIT] Letra urbana. Elaboración de un mural en vivo a cargo de Verónica Soto y Pablo Nake.
17:00 _ 19:00 CORRAL DEL CARBÓN	[DOCULIT] BookLovers. Madrid. Documental dirigido por Jorge Carrión. Acto en colaboración con CaixaForum+.
17:30 _ 18:30 PALACIO DE CARLOS V	[JAMUGA] Escribir en francés. Dibujar en árabe. Zeina Abirached en conversación con Bárbara Boloix. Acto en colaboración con Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. Acto en inglés con traducción simultánea.
19:00 _ 20:00 PALACIO DE CARLOS V	[CRUCE DE JINETAS] Mujeres sin fin. Camila Sosa Villada en conversación con Erika Martínez. Acto en español.
20:30 _ 21:30 PLAZA DE LOS ALJIBES	[CRUCE DE JINETAS] Vanguardia hoy. Conversación entre Chus Pato y Yung Beef. Conduce: Ana Gallego Cuiñas. Acto en español.
20:30 _ 21:30 PASEO DE LOS NOGALES	[PERFORMANCE] Traceroutes Poems, segundo viaje a cargo de Alex Saum-Pascual y Mario Santamaría. Acto en español.

Domingo 05_OCTUBRE

12:00 _ 14:00

LA MIMBRE

[TARACEA]

Taller de edición independiente a cargo de Malcolm Otero Barral.

12:30 _ 14:00

CORRAL DEL CARBÓN

[MESA CAMILLA]

Nuevas líneas: escribir poesía en los años 20 del siglo 21.

Juan Gallego Benot, Elisa Fernández, Paula Melchor.

Conduce: Juan Carlos Abril.

Acto en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras.

17:00 _ 19:00

CORRAL DEL CARBÓN

[DOCULIT]

Palabra de Nobel: Le Clézio. Documental dirigido por Marc Roma.

Acto en colaboración con CaixaForum+.

17:30 _ 18:30

PALACIO DE CARLOS V

[DIWAN]

Cultura capital. Luis García Montero en conversación con Pilar Aranda.

Acto en español.

19:00 _ 20:00

PALACIO DE CARLOS V

[DIWAN]

Filosofía anómala. Hervé Le Tellier en conversación con José Luis Moreno Pestaña.

Acto en francés con traducción simultánea.

19:00 _ 20:00

PLAZA DE LOS ALJIBES

[CRUCE DE JINETAS]

Poéticas del cuerpo. Rachel Eliza Griffiths y Elena Medel en conversación con Rosa Morillas.

Acto en inglés con traducción simultánea.

20:30 _ 21:30

PALACIO DE CARLOS V

[JAMUGA]

ACTO DE CLAUSURA.

La noche es nuestra. Mariana Enríquez en conversación con Gracia Morales.

Acto en español.

CRÍTICA
cultur_ALH

[ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE CULTURA LITERARIA DE
LA ALHAMBRA]

cultur_ALH

[GRANADA, 3-5 OCTUBRE 2025]

ORGANIZA



Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Patronato de la Alhambra
y Generalife



CRÍTICA
cultur_ALH

Más allá del espectáculo literario, los festivales pueden ser también espacios de pensamiento, reflexión y formación crítica. La sección **{CRÍTICA cultur_ALH}** propone repensar los encuentros literarios no solo como vitrinas para autores y escenarios de visibilidad, sino como laboratorios ciudadanos, donde se cultivan valores estéticos, éticos y culturales. A través de charlas, ensayos y debates, esta sección invita a mirar la literatura como herramienta de imaginación democrática y construcción colectiva de sentido.

Lunes 29_SEPTIEMBRE

20:00 _ 21:00
ATENEO DE GRANADA

[CRÍTICA cultur_ALH]
La fortaleza de la poesía. Literatura y Alhambra.
Charla a cargo de Álvaro Salvador.

Acto en colaboración con el Ateneo de Granada.

Martes 30_SEPTIEMBRE

20:00 _ 21:00
PARANINFO DE LA FACULTAD
DE DERECHO

[CRÍTICA cultur_ALH]
Los versos del agua. Charla a cargo de Andrés Soria Olmedo,
seguida de una lectura poética.

Acto en colaboración con la Academia de las Buenas Letras de Granada.

Miércoles 01_OCTUBRE

12:30 _ 14:00
AULA GARCÍA LORCA DE LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS

[CRÍTICA cultur_ALH]
Yung Beef. Un fallo en el sistema. Charla a cargo de Álvaro
Luque Amo.

Acto en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

Jueves 02_OCTUBRE

18:00 _ 19:00
CENTRO GARCÍA LORCA

[CRÍTICA cultur_ALH]
Zona cuento: apología de las tortugas. Juan Gabriel Vásquez en
conversación con Jesús Ortega.

Acto en colaboración con Granada Ciudad de la Literatura UNESCO.

19:30 _ 20:30
PALACIO DE LA MADRAZA

[CRÍTICA cultur_ALH]
El valor de los documentales literarios. Jorge Carrión
en conversación con Mario de la Torre.

Acto en colaboración con la Cátedra García Lorca de la Universidad de Granada.