

RESERVAS

Las entradas se pueden adquirir a través de internet:

<http://www.alhambra-tickets.es>
o llamando al 902 888 001.

El pago de la entrada se realizará mediante tarjeta de crédito.

RECOGIDA

Las entradas compradas por internet ó por teléfono, se recogerán en las taquillas del monumento, presentando el número de localizador y el documento nacional de identidad o el pasaporte de la persona a cuyo nombre esté la reserva.

Se aconseja que los niños que participen en esta actividad siempre sean acompañados por un adulto que se responsabilice de su seguridad y comportamiento durante las visitas.

VENTA EN TAQUILLAS

El mismo día de la visita podrán adquirirse las entradas en las taquillas del monumento, siempre dependiendo de la existencia de plazas en los grupos ya formados. En este caso el pago de la misma sólo podrá realizarse en efectivo.

PUNTO DE INICIO

El comienzo de los itinerarios será en las Maquetas del Pabellón de Acceso.

INFORMACIÓN

Podrá obtener información sobre este programa en:

- Oficina del Corral del Carbón.
- Teléfono: 958 22 11 18.
- <http://www.alhambra-patronato.es>

www.alhambra-patronato.es
www.paseosporlaalhambra.com



Fuente: www.traversalia.com y www.granada.net



LA ALHAMBRA

Visitas por el entorno urbano y paisajístico



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA



LA ALHAMBRA

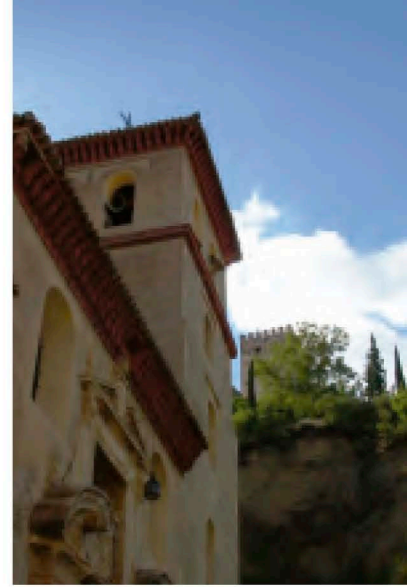
Visitas por el entorno urbano y paisajístico

El programa propone el acercamiento a un conocimiento más profundo de la Alhambra y de sus relaciones paisajísticas y urbanas.

Está dirigido por guías expertos en la interpretación del patrimonio arquitectónico y natural y orientado en función de las posibilidades y preferencias del viajero y de la población residente en Granada.

El programa comprende cinco itinerarios que se realizan de lunes a domingo, uno diferente según el día de la semana. Se desarrollan entre el 1 de enero y el 31 de diciembre. Están preparados para grupos reducidos de 15 personas y se ofrecen en español e inglés. Su duración aproximada es de cuatro horas (de 9:30 a 14:00).

Por razones de conservación, seguridad o motivos de cualquier otra índole, el recorrido de los itinerarios puede sufrir modificaciones. En cualquier caso, el patrimonio eclesial no podrá ser visitado en los días y horas que el uso litúrgico de los templos lo impida.



OBJETIVOS

Mejorar la percepción de la Alhambra como hecho patrimonial apoyado en el paisaje cultural y en su devenir y memoria histórica.

Promover una visión moderna y dinámica de las relaciones entre el patrimonio de la Alhambra y la ciudad de Granada que venga a completar la oferta turística actual.

Ofrecer nuevas experiencias y conocimientos para el entendimiento de la más importante fundación nazarí en sus límites geográficos e históricos.

Colaborar en la difusión activa del patrimonio histórico en un proyecto abierto a todas las instituciones, públicas y privadas, vinculadas a la promoción cultural.

DESTINATARIOS

Personas interesadas en conocer las relaciones urbanas y paisajísticas de La Alhambra a través de su memoria histórica.

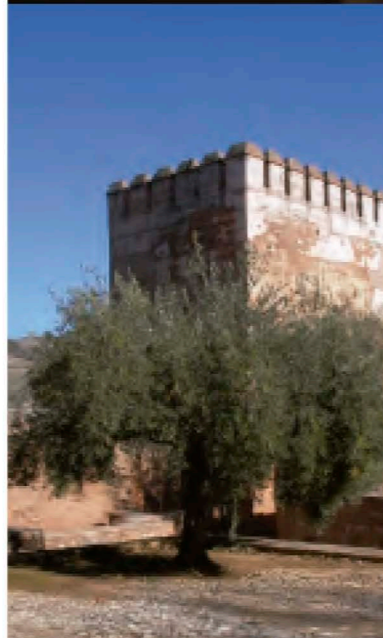
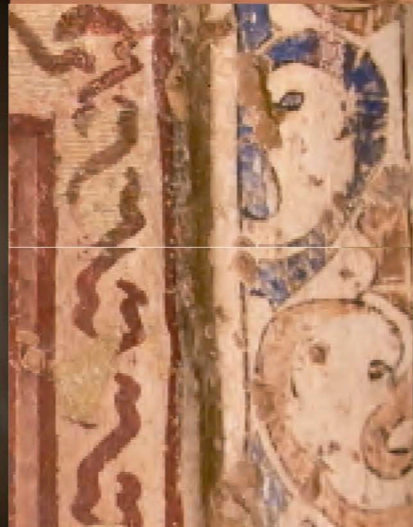
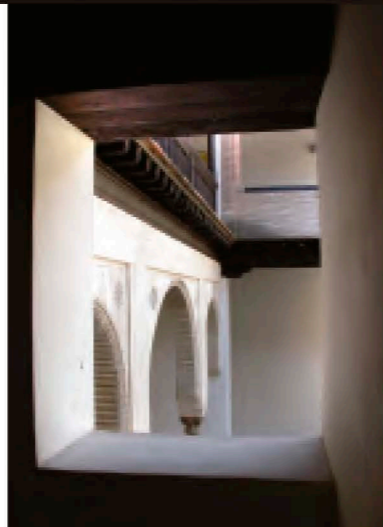
LA ALHAMBRA

Visitas por el entorno urbano y paisajístico

La Alhambra es un paisaje social y cultural todavía por descubrir, a través de recorridos que desvelan los secretos de su compleja estructura, relaciones y significados materiales e inmateriales.

Siguiendo el curso de varios itinerarios que partiendo del monumento, descienden hacia el conjunto histórico de la ciudad de Granada, penetran en el Albaycín o alcanzan el diverso y rico paisaje que lo rodea, podremos adentrarnos en la verdadera esencia territorial y cultural de la Alhambra.

Las visitas discurren por monumentos gestionados por el Arzobispado de Granada, la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía y el Patronato de la Alhambra y Generalife. Todo ello contando con la colaboración de la Universidad de Granada, el Ayuntamiento de Granada y la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social.



ITINERARIO 1. LUNES Y DOMINGO
LA ALHAMBRA
Y LA GRANADA CAROLINA.
El sueño del Emperador

ITINERARIO 2. MARTES
LA ALHAMBRA
Y LA CIUDAD CRISTIANA.
Un nuevo orden político, social y religioso

ITINERARIO 3. MIÉRCOLES
LA MUJER EN LA GRANADA
ANDALUSÍ Y RENACENTISTA.
Espacios privados y de relación

ITINERARIO 4. JUEVES Y SÁBADO
LA CONQUISTA DEL AGUA.
El paisaje del agua en la cultura hispanomusulmana y cristiana

ITINERARIO 5. VIERNES
LA ALHAMBRA: TERRITORIO Y CIUDAD.

Patrones artísticos y funcionales de la cultura nazarí

Los itinerarios que se ofrecen desarrollan cinco líneas temáticas bajo las que se ha pretendido alcanzar claves determinantes que se apoyan en la relación del monumento con la ciudad y su entorno.

Los itinerarios son los siguientes: