

Boletín de inscripción

Apellidos y nombre:
.....
D.N.I.:
Domicilio:
Población:
Provincia: C.P. :
Teléfono:
Profesión (Si se es estudiante, especificar la titulación):
.....
Correo-e:.....

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: **40 Euros**

Código del curso:

GR1

*Ingreso o transferencia bancaria indicando código del curso y nombre completo de la persona que se matricula a:

Cursos Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Caja General de Ahorros de Granada,

c/c 2031-0000-00-0118156609

Nota: Remitir a Secretaría del Centro Mediterráneo el resguardo del ingreso/tranferencia junto con el boletín debidamente cumplimentado.

En a de de 2012

(Firma)

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es la Dirección del Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo



Patrocina:



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

Información e inscripción:

Complejo Administrativo Triunfo
Cuesta del Hospicio s/n, 18071 Granada
Telf. 958242922/958246201 Fax: 958242924
Correo e.: camed@ugr.es Web: <http://www.centromediterraneo.com>

Mediterráneo
Universidad de Granada

**OWEN JONES,
LA ALHAMBRA
Y
EL ORIENTALISMO**

Granada, 21 al 22 de Febrero



Centro

Dirección:
D. Juan Calatrava Escobar.
Catedrático de Historia de
Arquitectura.
Universidad de Granada.

Lugar de realización:

Salón de Actos del Palacio de
Carlos V. La Alhambra.

**Curso convalidable por
créditos de libre configuración.**

OWEN JONES, LA ALHAMBRA Y EL ORIENTALISMO

Granada, 21 y 22 de Febrero

Dirección: **D. Juan Calatrava Escobar.**
Catedrático de Historia de la Arquitectura.
Universidad de Granada.

El curso *Owen Jones, la Alhambra y el Orientalismo* es una actividad conjunta del Patronato de la Alhambra y el Generalife y el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, ligada a la exposición *Owen Jones y la Alhambra. El diseño islámico: descubrimiento y visión*, que se puede visitar en el Museo de Bellas Artes (Palacio de Carlos V) hasta el 28 de febrero de 2012.

El arquitecto y diseñador británico Owen Jones visitó la Alhambra en 1834 y 1837. Convencido de haber hallado en el palacio nazarí las claves para una utilización científica del ornamento y del color en la arquitectura, fue, con su variada actividad artística, editorial y pedagógica en el Londres victoriano, uno de los grandes impulsores de un nuevo tipo de "alhambrismo" diferente a la visión emocional de muchos viajeros románticos y preocupado sobre todo por integrar las lecciones del pasado islámico en la arquitectura y el arte de la nueva sociedad industrial.

El curso analiza, con las aportaciones de nueve ponentes, incluidos los tres comisarios de la muestra, tanto la obra de Owen Jones como el contexto artístico, arquitectónico e ideológico de los diversos "orientalismos" de mediados del siglo XIX.

PROGRAMA

Martes, 21 de Febrero:

MAÑANA

10.00.– Presentación.

10.30.- *Owen Jones en el contexto de los debates arquitectónicos del siglo XIX.*

D. Juan Calatrava.

Catedrático de Historia de la Arquitectura.
Universidad de Granada.

11.30.– Descanso.

12.00.– *El Orientalismo desde el Sur. Una mirada poscolonial en clave andaluza.*

D. José Antonio González Alcantud.

Catedrático de Antropología Social.
Universidad de Granada.

13.00.- *El Crystal Palace de Sydenham.*

Dña. Kathryn Ferry.

Investigadora Independiente.

TARDE

17.00.- *Historia del coleccionismo orientalista.*

Dña. Mariam Rosser-Owen.

Conservadora de arte islámico del V&A.

18.00.- *El coleccionismo victoriano de arte oriental.*

D. Abraham Thomas.

Conservador de dibujos del V&A.

Miércoles, 22 de Febrero:

MAÑANA

10.30.- *Los Contreras, una dinastía familiar en torno al alhambrismo.*

D. Francisco Javier Serrano Espinosa.

Licenciado en Geografía e Historia.
Doctorando del Departamento de Historia del Arte.
Universidad de Granada.

11.30.– Descanso.

12.00.- *La Alhambra en las décadas centrales del siglo XIX.*

D. Juan Manuel Barrios.

Doctor en Historia del Arte y profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
Universidad de Granada.

TARDE

17.00.- *Alhambras americanas.*

D. Rodrigo Gutiérrez.

Profesor Titular de Historia del Arte.
Universidad de Granada.

18.00.- *Jardines y orientalismo.*

D. José Tito.

Conservador del Jardín Botánico.
Universidad de Granada.

