

Renovación del sistema hidráulico
del Patio de los Leones:
Intervención Arqueológica asociada



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

La renovación del sistema hidráulico del Patio de los Leones se inició con un control arqueológico de movimiento de tierras. Este control consiste en el seguimiento arqueológico presencial en el momento en que se realizan movimientos de tierra en previsión de la aparición de restos de interés histórico.

La localización de unos muros bajo el nivel del patio que no cuadran con su orientación plantearon la necesidad de realizar sondeos arqueológicos en los puntos donde la obra afecta al subsuelo.

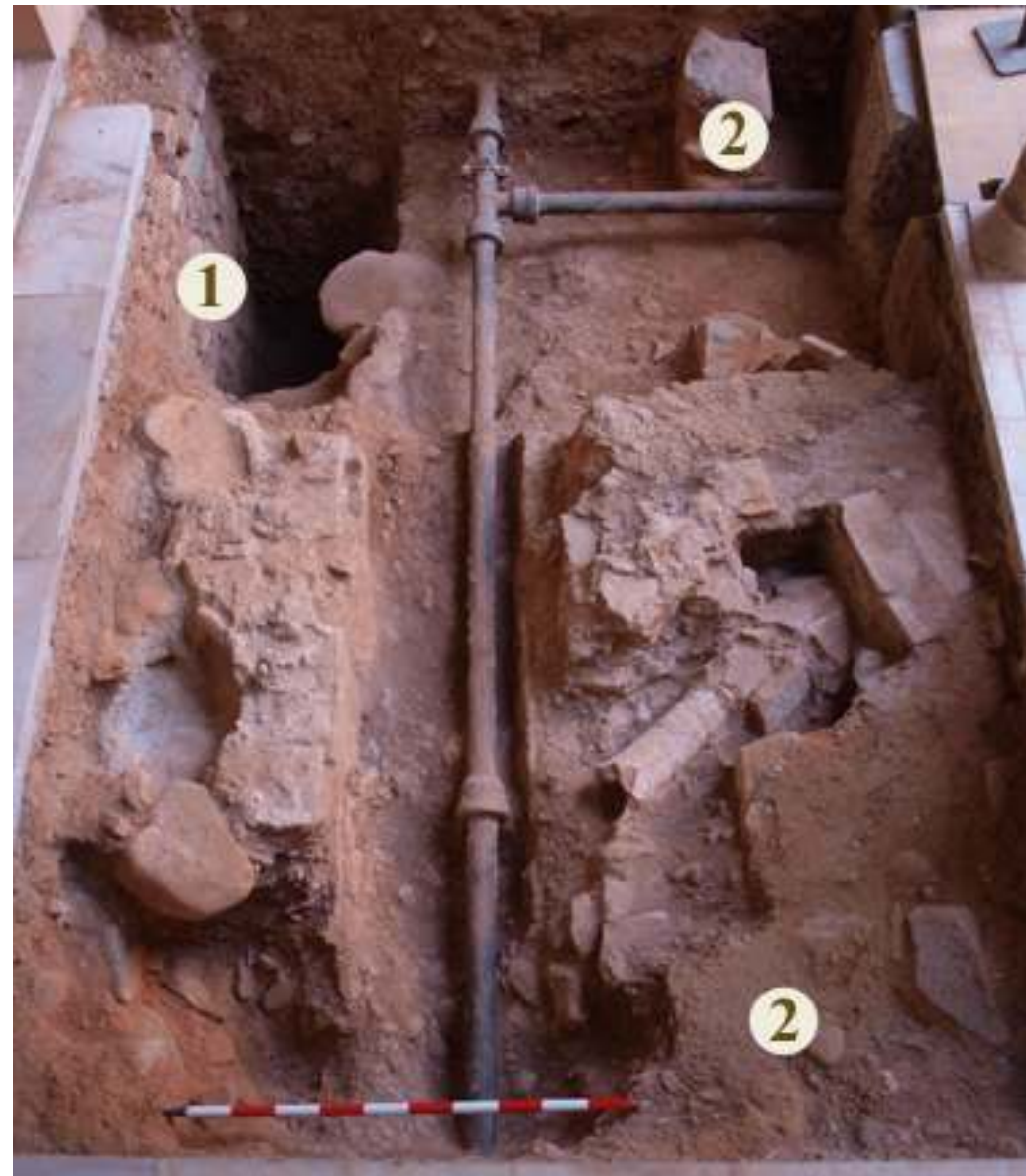
Se prevé continuar los trabajos de este sondeo para clarificar su cronología y función que, en todo caso pertenecerían a un edificio anterior al palacio actual.



Se ha aprovechado el desmontaje de las fuentes para excavar, por primera vez en este palacio, con metodología arqueológica. Los trabajos comenzaron por el Pabellón de Levante, por la fuente del extremo norte.

Los primeros niveles aparecían muy alterados por canalizaciones contemporáneas, pero se han podido identificar una serie de estructuras de gran interés arqueológico.

- 1 Cimentación de la Sala de los Reyes
- 2 Muros anteriores al palacio actual



Por una parte se descubrió la cimentación de la Sala de los Reyes (1), situada en la zona este del palacio, realizada mediante escalones en mampostería encintada, una técnica característica de los reinados de Yusuf I y Muhammad V, aunque tal vez sea anterior.

Se ha localizado asimismo una canalización (3) que, aunque haya sido cubierta en el momento de construcción del palacio actual a mediados del siglo XIV, debe ser anterior.

También anteriores son los muros (2) que se han identificado al norte y bajo las columnas del pórtico. Parecen muros de aterramiento, pero la idea de que formen parte de un edificio anterior es muy probable. En cualquier caso, parecen condicionar la orientación del edificio actual explicando su descuadre con los edificios en su entorno.

1 Cimentación de la Sala de los Reyes

2 Muros anteriores al palacio actual

3 Acequia





Entre los rellenos asociados a la construcción del Patio de los Leones había dos estratos con abundante material de construcción. Uno de ellos contenía algunos fragmentos de pinturas murales y una yesería muy fragmentados y deteriorados, pero que podrían indicar que se derribó un edificio anterior a la construcción actual.



Esta es la pieza de cerámica más significativa de las halladas hasta el momento. Está decorado con lacerías y atauriques en azul y dorado. Este azulejo debió pertenecer al pavimento original del gran salón de la Torre de Comares



Fragmento de tinaja estampillada. La estampilla desarrolla una banda horizontal de estrellas o flores de 6 puntas



Fragmentos de paneles de alicatados que representan la forma denominada de “pata de gallo”, “espuelas” u “hojas de higuera”. Podrían tratarse de piezas mudéjares. Todas las piezas están vidriadas y unidas por mortero de cal.



Este asa debió pertenecer a una tinaja como indica la forma de la pared del recipiente .
Por otro lado la decoración que presenta se encamina más hacia la propia de los "alcadafes"

Se trata de una forma rara y poco conocida. Morfológicamente se corresponde con una cazuela, pero tanto su decoración como su pasta cerámica indican que se trata de una forma de mesa. La decoración es vidriada y presenta un motivo en negro con cubierta blanca.

Antes de que esta zona se edificase pudo ser una zona de cultivo. Al continuar excavando a mayor profundidad se localizó un nivel de tierra oscura con abundante material orgánico asociado a la acequia que podría tratarse de tierra de labor.

- 1 Cimentación de la Sala de los Reyes
- 2 Muros anteriores al palacio actual
- 3 Acequia
- 4 Tierra de cultivo



A fin de observar la secuencia estratigráfica completa en este sondeo se ha alcanzado la roca (4), situada a 3 m. de profundidad bajo el nivel actual. De momento, hasta que no se haya completado la intervención arqueológica y se hayan estudiado los materiales recuperados no se podrán aportar datos definitivos.

- 1 Cimentación de la Sala de los Reyes
- 2 Muros anteriores al palacio actual
- 3 Acequia
- 4 Conglomerado Alhambra



LA ESTRATIGRAFÍA

- 1 Cimentación de la Sala de los Reyes
- 2 Muros anteriores al palacio actual
- 3 Niveles del siglo XX
- 4 Fosa moderna para comprobar el estado de la cimentación
- 5 Niveles del siglo XIX
- 6 Rellenos medievales
- 7 Nivel en el que se recuperaron los enlucidos
- 8 Niveles de relleno medievales
- 9 Nivel con gran cantidad de material de construcción
- 10 Capa de sellado antes de la construcción
- 11 Niveles de cultivo
- 12 Relleno procedente de picar la roca
- 13 Formación Alhambra

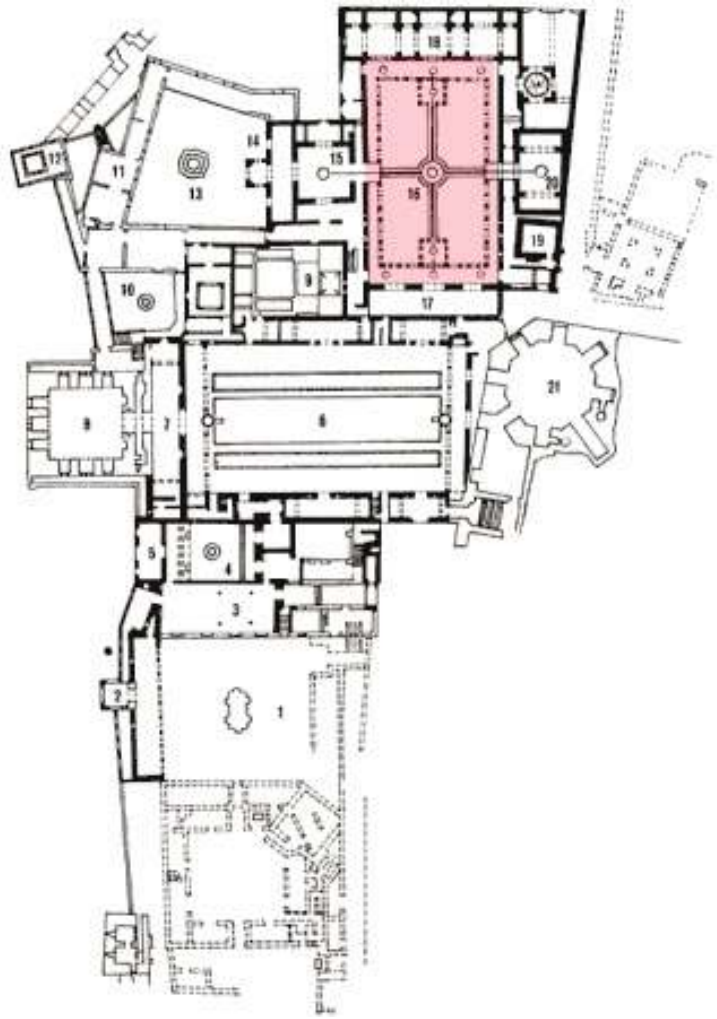




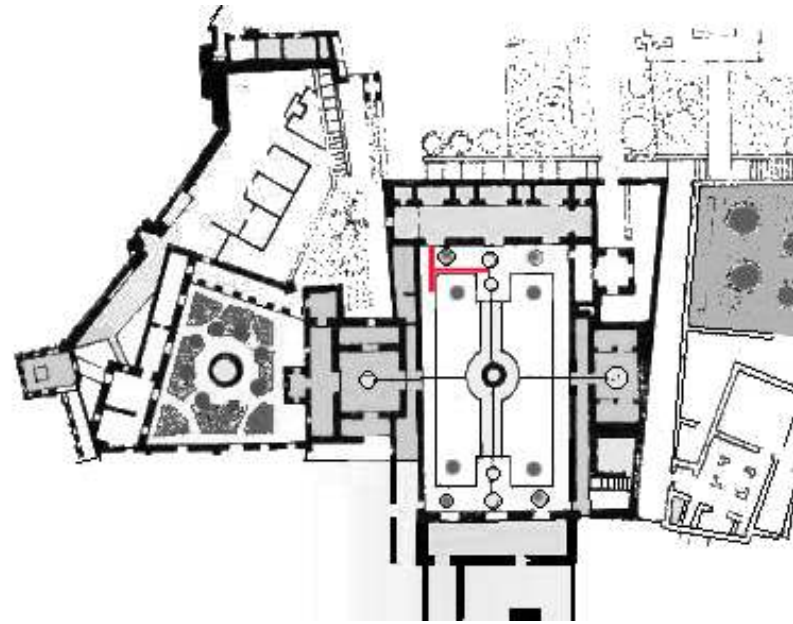
Interior de la acequia hacia el este, es decir, hacia la Sala de los Reyes. Se ve cortada por la cimentación de dicha sala, donde se ha construido un arco de descarga, prolongándose a continuación hasta el extremo de la sala donde se observa otro arco de descarga, a partir de este punto parece cegada.

Se observa la estructura en dirección oeste, hacia el interior del patio, En esta parte se observa una obra continua, cortándose así mismo en cierto punto.





Situación del Patio de los Leones en el conjunto de la Alhambra



Ubicación de los muros anteriores al Patio de los Leones